

Katedra za knjigarstvo

zaslužni profesor dr. Martin Žnideršič

red. prof. dr. Miha Kovač

izr. prof. dr. Andrej Blatnik

doc. dr. Ana Vogrinčič Čepič

doc. dr. Gašper Troha

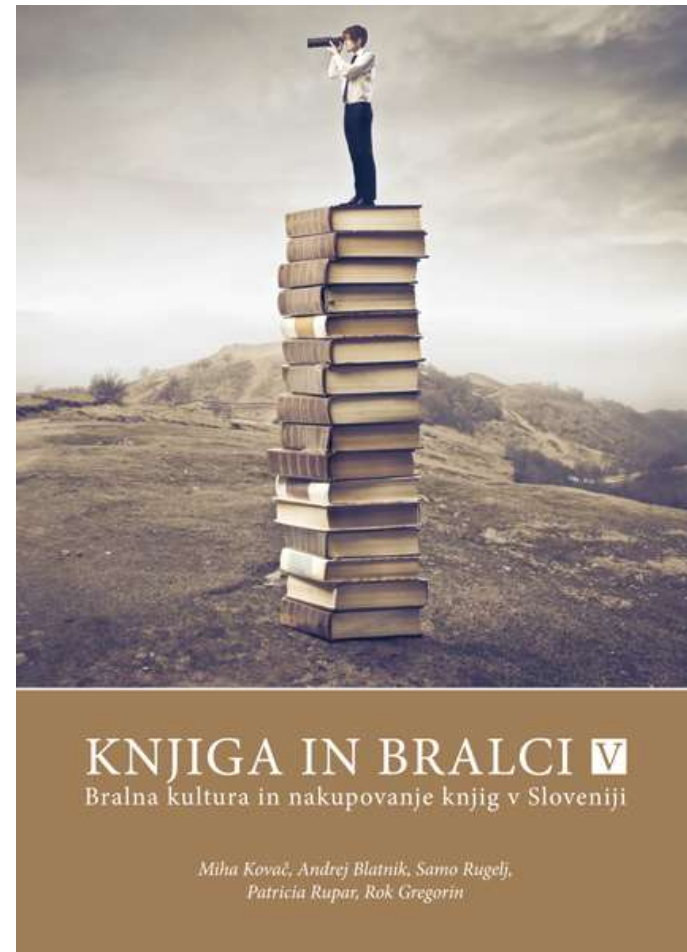
(dr. Uroš Grilc, dr. Samo Rugelj ...)

Raziskovanje branja po svetu

- Katedra deluje znotraj akcije **COST Eread**, ki združuje raziskovalce razlik med branjem z ekrana in s papirja iz vse Evrope in iz Izraela.
- Znotraj akcije vodimo delo skupine za založniške in bralne statistike in se sistematično ukvarjamo z razvojem indikatorjev razvitosti knjižnih trgov.
- V tem kontekstu se ukvarjamo z vplivom različnih bralnih substratov, tržnih mehanizmov in tehnoloških premen na percepcijo besedil.
- Raziskujemo tudi vpliv neposrednega fizičnega okolja oz. prostorov branja na bralno izkušnjo, zlasti na izbor nosilca in vrste besedil.
- Znotraj tega preko individualnih intervjujev preučujemo specifične branja doma.

Raziskovanje branja doma

- raziskava *Bralna kultura in nakupovanje knjig v Sloveniji, 2014*
- vodja dr. Samo Rugelj s sodelavci
- Veliko odzivov, malo rezultatov.



Razvoj knjižnih trgov

- Peto leto sodelujemo pri pripravi Global Ebook Report, ki je osrednja publikacija o razvoju trgov eknjig.



Izobraževanje za razvoj

- Skupaj z univerzama Oxford Brookes in Paris-Sorbonne smo že štirikrat organizirali konferenco **By the Book**, ki je osrednja konferenca za založniške študije v Evropi.



Prihodnost ...

- Sodelujemo pri pripravi prijave na razpis **Horizon 2020** v kategoriji European Cultural Heritage: s projektom Europe Reads TRAIL (tools for recognition, annotation, identification and linking) smo se uvrstili v drugi krog; rezultate končnega izbora še čakamo.
- Projekt se ukvarja z razvojem orodij, ki bi omogočila vzpostavitev digitalne baze podatkov o branju oz. bralnih praks skozi čas.

Prihodnost?

- Po svojih močeh sodelujemo pri pripravi projekta **Slovenija, častna gostja na frankfurtskem knjižnem sejmu.**

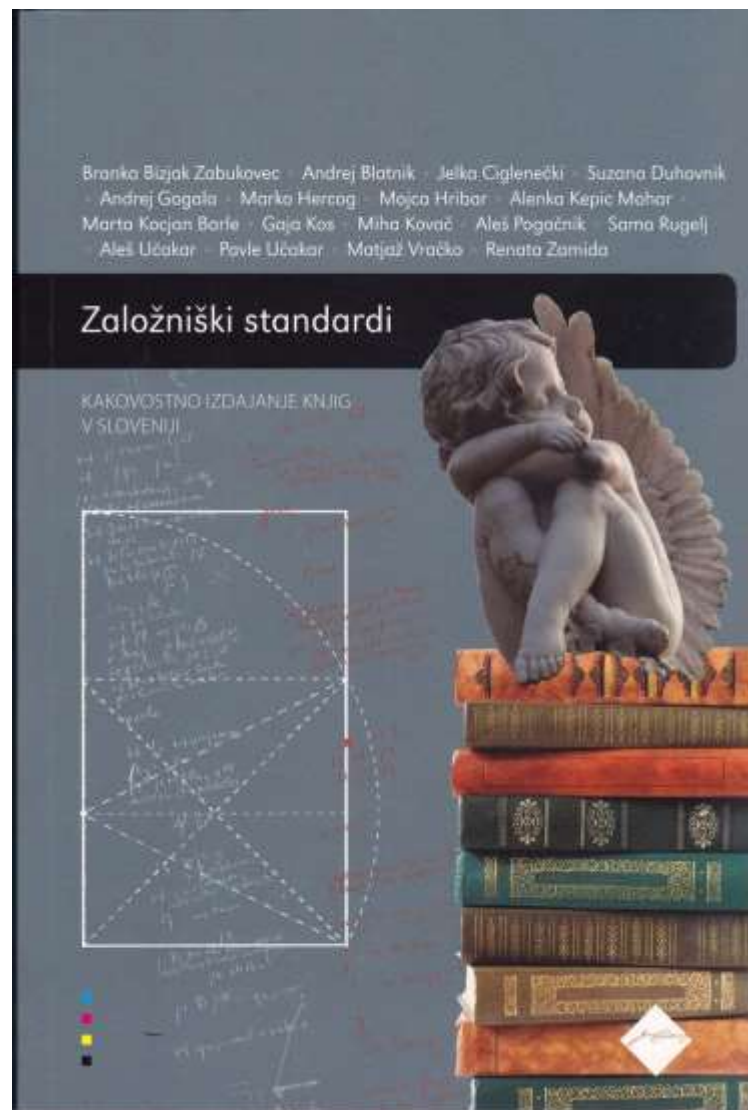
Učbeniki in kakovost

- V zadnjih treh letih se intenzivno ukvarjamo z raziskovanjem učbeniških trgov in smo dejavno vključeni v raziskovalno-razvojni projekt *Kakovost slovenskih učbenikov*.



Založniški standardi

- Raziskuje možnosti za uveljavitev založniških standardov v slovenskem založništvu, kot jih načrtuje Nacionalni program za kulturo 2014-2017.



Nekaj naših zadnjih knjig ...

- *Ime česa je konec knjige : skrivnostne sile knjižnega trga / Miha Kovač, Rok Gregorin*
- *Pisanje kratke zgodbe : od prvopisa do natisa / Andrej Blatnik*
- *Družabno življenje romana : uveljavljanje branja v Angliji 18. stoletja / Ana Vogrinčič*
- *Ujetniki svobode : slovenska dramatika in družba med letoma 1943 in 1990 / Gašper Troha*
- *Izgubljeni bralec : esej o slovenskem založništvu v kriznih časih / Samo Rugelj*