

Predstavitev Društva Bralna značka Slovenije - ZPMS



BRALNA ZNAČKA
Društvo Bralna značka Slovenije – ZPMS
*Zveza Prijateljev
Mladine Slovenije*



Red. prof. dr. Dragica Haramija

Univerza v Mariboru, Pedagoška fakulteta in Filozofska fakulteta
dragica.haramija@um.si

Bralna značka je kot gibanje za spodbujanje branja res organizirana v okviru institucij, a je namen branja drugačen:

- Spoznavanje leposlovne in informativne literature.
- Spoznavanje sodobnejše literature.
- Drugačne metode dela.

Kljub navedenemu je treba upoštevati *Kurikulum za vrtce, Učni načrt za slovenščino v osnovni šoli.*



Organizirana je kot društvo:

Društvo Bralna značka

Slovenije – ZPMS,

www.bralnaznacka.si

Ne glede na vrsto branja, bi moral vzgojitelj, učitelj, knjižničar, torej mentor branja upoštevati več kriterijev pri izbiri ponujenega gradiva otrokom.

Seznam knjig,

- ki mora vsebovati kakovostna dela,
- ki so primerna starostni stopnji,
- ki upošteva bralne interese otrok.



**Povezovanje
različnih strok,
da bi skupaj
spodbujali
branje!**

Bralna značka v vrtcih
je način družinskega branja,
starši berejo otrokom, otroci
v vrtcu pripovedujejo o
prebrani knjigi,
mentorji usmerjajo starše in
otroke pri delu. Metoda dela:
bralni sezname ali bralni
nahrbtniki.



Bralna značka v osnovni šoli je v predbralnem obdobju način družinskega branja, ob koncu opismenjevanja bere otrok sam, zato potrebuje usmeritve:

- Koliko knjig mora prebrati.
- Kdaj poteka bralna značka, ne le začetek in konec, temveč tudi v naprej določene termine, kdaj lahko mentorju branja pripoveduje o prebranem ali kako drugače izpolni obveznost.



Priporočila za branje se najlažje uveljavijo z bralnimi seznamami.

Koliko knjig mora prebrati otrok?

- V vrtcu najmanj tri (bolje pet).
- V OŠ najmanj pet (bolje sedem).



Kakšno naj bo razmerje med knjigami?

- Sodobna domača leposlovna knjiga (+ ne pozabimo na poezijo).
- Sodobna prevedena leposlovna knjiga.
- Klasično mladinsko delo (ali dve).
- Informativna knjiga (ali dve).

Kako izbrati kakovostne knjige:

- kakovost dela: spoznavna, etična, estetska vrednost besedila in ilustracij,
- ustrezno razmerje med branjem domače in prevedene literature,
- ustrezno razmerje med branjem kanonske (klasične) in sodobne literature
- ustrezno razmerje med literarnimi in poljudnoznanstvenimi besedili,
- primernost glede na starost bralca,
- pri mlajših otrocih sta pomembni tudi primerna oblika knjige (slikanica) in primerna dolžina besedila,
- navajanje otrok na razlikovanje leposlovnih in informativnih knjig, razlikovanje jezikovnih prvin v besedilih,
- raznolikost literarnih besedil glede na književne zvrsti, vrste in žanrsko pripadnost,
- upoštevanje drugih dejavnikov.



Najzanimivejše teme za predšolske otroke in otroke v prvem triletju OŠ:

- družina in družinski odnosi,
- drugačnost in sprejemanje le-te,
- prijateljstvo,
- čustva,
- otroštvo,
- živali.



Drugo in tretje triletje OŠ:

- na začetku daljša pravljica, besedila, fantastične pripovedi, kratka realistična proza, realistične povesti (predvsem avanturistične zgodbe),
- mladinski realistični in fantastični roman, mladinska poezija,
- humor.



Branje je potovanje

(Bina Štampe Žmavc)