

DOMLADNI V ŠTUBIDU



Tehnična navodila avtorjem:

- prispevek naj vsebuje golo besedilo brez oblikovanja (txt, rtf ali doc format)
- posredujete ga lahko na elektronski naslov stubidu@email.si ali pustite (shranjenega na disketi) v mapi v knjižnici Oddelka za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo oz. v škatli za izpitne prijavnice (le v primeru zaprte knjižnice)
- tudi slikovno gradivo lahko odložite v mapi v knjižnici oddelka (slike dobite nazaj!)

*UREDNIŠTVO ŠTUBIDUJA VAM OB KONCU
ŠOLSKEGA LETA ŽELI VELIKO MOTIVACIJE
ZA UČENJE, DA NE BI V KNJIŽNICI NIKOLI
ZMANJKALO ŠTUDIJSKE LITERATURE, DA SE
VAM NE BI BILO POTREBNO NIKOLI
ODJAVLJATI OD IZPITA, DA ...*

Š T U B I D U

Revija študentov bibliotekarstva

Letnik 5, številka 2, maj 2004, študijsko leto 2003/2004

Ustvarjalci revije: Maja Blažič, Tanja Merčun, Gregor Škrlič, Aleš Klemen, Damjana Vovk, Primož Bevec, Polona Vilar, Teja Pribac, Barbara Plestenjak, Miha Juteršek, Jana Resnik, Mitja Iskrič, Maja Miklič, Jernej Martinc, Mira Šubic, Kristian Trče Bouquet, Iztok Repovž, Anja Mrdjenović

Računalniško oblikovanje: Karmen Jenič

Lektoriranje: Ana Koltaj, Tanja Merčun in Anja Mrdjenović

Elektronski naslov: stubidu@email.si, stubidu@volja.net

Internet naslov: http://www.ff.uni-lj.si/studentske_strani/bibliotekarstvo/stubidu.htm

Tisk: Jobo Kranj d. o. o.

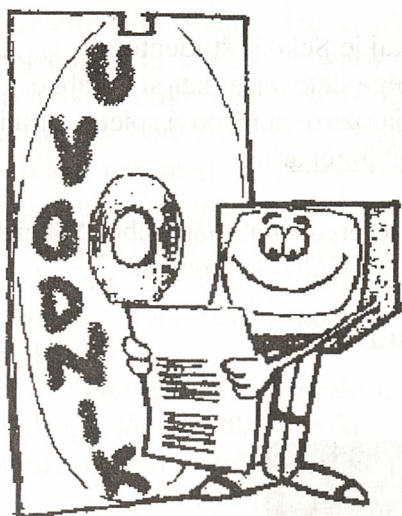
Naklada: 200 izvodov

ISSN C503-6488

Članki v Štubiduju so izdatno honorirani (zastonj naročnina na časopis in večna hvaležnost)

Naslovnico in strip je za Štubidu narisala Nika Rakovec.





Pozdravi, pozdravi!

Voilà! Spet se bliža konec leta, z njim novi Štubidu (to je dobro), izpiti (malo manj navdušujoče) ter POMLAD (v kateri smo že do kolen) in seveda POLETJEEEEEE! Ja, ja, vsi vemo: morje, sonček, hladno pivo, razgreta telesa ...

Pa da ne bo kdo mislili, da smo doslej lenarili! Pohvalimo se lahko z lepim številom novih članov in svežimi članki! Nadvse kreativna skupina ljudi je zaslužna, da ti sedaj držiš v rokah svežo številko. Tako boste lahko v tej številki prebrali poročila študentov našega oddelka, ki se udeležujejo ter nas in naše interese branijo v različnih organih na nivoju fakultete in celo univerze. Ker se je pojavila težnja po statistično utemeljeni raziskavi o stanju duha na BINK-u, smo le-to tudi izvedli, obdelali in podali poročilo. Dejstvo tako je, da so rezultati rahlo strahljivi (če seveda o tem sploh razmišljamo).

V ekipi so (kot vedno) sodelovali tudi nadvse uspešni absolventi, ki so prispevali kar nekaj uporabnih informacij in mnenj za svoje zanamce. No, ker pa smo bibliotekarji nadvse družabna in kulturno osveščena bitja, vam ponujamo tudi razpored nekaterih kulturnih prireditev, ki se bodo dogajale širom po Sloveniji. Vsekakor pa ne smem pozabiti omeniti tudi povabila na ogled obnovljene knjižnice v Puli (beri: gremo na morje!!).

Skratka: drage moje in dragi moji, veliko užitka ob branju naše revije, uspeh pri izpitih ter najnорšeje poletje!!

Barbara Plestenjak

Opravičilo uredništva

V zadnji številki Štubiduja je prišlo do neljube napake. Pri nastanku številke so pomagali tudi Nika Rakovec, Kristian Trček Bouquet, Iztok Repovž in Barbara Plestenjak vendar po pomoti niso bili navedeni pri ustvarjalcih revije. Zato se jim iskreno opravičujemo.

Uredništvo

Vsebina:

- *Sekcija študentov bibliotekarstva ---- str. 4*
- *Študij bibliotekarstva ---- str. 6*
- *Bralni kotichek ---- str. 9*
- *ŠOFF in ŠSFF ---- str. 10*
- *Popotniški kotichek ---- str. 12*
- *Kulinarični kotichek ---- str. 13*
- *Bibliotekarji in EU ---- str. 14*
- *Iz naših knjižnic in logov ---- str. 16*
- *Zdrava prehrana ---- str. 19*
- *Vrtnarstvo ---- str. 20*
- *Izpod peresa bibliotekarjev ---- str. 21*
- *Razvedrilo ---- str. 24*

Znak za tiskarno



Tokrat vam ne bom razlagala, kaj je Sekcija študentov bibliotekarstva in kakšen je namen njenega delovanja, ker si to lahko preberete v prejšnjih številkah Štubiduja oziroma na novi spletni strani www.ff.uni-lj.si/studentske_strani/bibliotekarji.

Namen tokratnega prispevka je predstaviti ožji odbor Sekcije in pregledati, kaj smo v šolskem letu 2003/2004 že počeli.

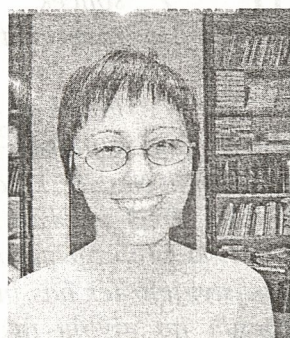
Naj se **OŽJI ODBOR SEKCIJE** predstavi!



Predsednica: Maja
Blažič



Podpredsednica:
Barbara Plestenjak



Tajnica:
Nina Malovrh



Blagajničarka:
Tanja Merčun



Svetovalec:
Aleš Klemen



**Kreator in skrbnik
spletne strani:**
Primož Bevc

Ostali aktivni člani:

Iztok Repovž

Kristian Trček
Bouquet

Mitja Iskrič

Anamarija
Velušček

Sedaj bom šla lepo po vrsti in vam poskušala predstaviti, kaj smo počeli zadnje pol leta, razen tega, da smo se "basali" s čokolado. Kot se za začetek šolskega leta spodobi, smo v začetku oktobra medse sprejeli brucke in bruce. Povabili smo jih v učilnico 528 in jim tam postregli s slastnimi in raznobarnimi bonbončki ter jih navdušili z informacijami tipa: "Pri nas vse poteka v spremljavi hrane in pijače, obvezno pa nič ne mine brez čokolade v kakršnikoli obliki." Ali pa: "Pri nas je VEDNO žur!" Pri tem pa ne smem pozabiti na sedaj že tradicionalno risanje smeškov ☺ na tablo by prof. Urbanija, ki so privabili prave nasmeške tudi na obraze naših brucev.

Nato smo študente iz vseh štirih letnikov konec novembra peljali na strokovno ogled NUK-a. Pod strokovnim vodstvom smo si ogledali ICB (izobraževalni center za bibliotekarstvo), veliko čitalnico in rokopiisni oddelek.

Ker se moramo študentje tudi dodatno izobraževati, smo se nekateri udeležili Strokovnega posvetovanja na Otočcu, ki je potekal od 22. - 24. oktobra (vtise si lahko preberete v prejšnjem Štubiduju). Ne boste verjeli, da se je ideja za naslednjo izvedeno akcijo porodila ravno na Otočcu, in

sicer ob žvenketu žlic in vilic obilne večerje v prijetni bibliotekarski družbici že prvi dan posvetovanja. Radovedne in uka željne bibliotekarske bistre glave so se soglasno odločile: "Na Dunaj pojdemo!" In ker bibliotekarji nikoli ne odlašamo, ampak takoj stopimo v akcijo, smo naslednji dan že navezovali stike z gospodom Kreinzom, ki dela v univerzitetni knjižnici v Gradcu in ima povrh vsega še slovenske korenine, ter z gospo Seislovo z univerzitetne knjižnice na Dunaju. Oba sta z navdušenjem sprejela naš predlog za obisk obeh univerzitetnih knjižnic in dunajske nacionalke. Vsi veseli, da smo uspeli navezati mednarodne zveze z našimi severnimi sosedi, smo se zavzeto lotili priprav na strokovno ekskurzijo. Slednja je zelo dobro uspela, zato smo se odločili, da bomo organizirali tudi prireditev z naslovom "Dunaj po Dunaju", ki se je zgodila konec decembra. Namenjena je bila predvsem temu, da smo se udeleženci ekskurzije zopet srečali in si skupaj ogledali bolj ali manj smešne fotografije z ekskurzije.

Neverjetno, a resnično, ampak na isti dan, kot je potekal "Dunaj po Dunaju", so 2. letniki že tradicionalno izvedli prireditev "Predpraznično pitanje", kjer so nas razveseljevali z domačimi dobrotami (tudi s slastno torto!). Manjkal je le Miha s svojo posebno specialiteto – domačo čokolado.

Pa je prišlo novo leto in z njim novi načrti in obveznosti. Končno nam je uspelo izdati novo številko Štubiduja, ki je pomagal prebroditi razočaranje ob tem, da se študentje zaradi finančnih problemov nismo mogli udeležiti Bobcatsss-a 2004, ki je potekal v Rigi. Sporočam vam, da bo naslednje leto Bobcatsss po dolgem času spet potekal v Budimpešti, kamor nas bo naša nepogrešljiva trma zagotovo odpeljala. Konec februarja smo izvedli tudi včlanjevanje v področna bibliotekarska društva in zopet se je največ študentov vpisalo v Društvo bibliotekarjev Ljubljana (DBL).

Načrti:

- dopolniti in posodobljati novo spletno stran SŠB (www.ff.uni-lj.si/studentske_strani/bibliotekarji),
- organizirati okroglo mizo na temo *Možnosti zaposlovanja v bibliotekarski stroki* (april – maj 2004),
- 15. 5. 2004 se bomo študenti pridružili enodnevni ekskurziji Pula-Brioni, ki jo organizira DBL,
- zaključiti študijsko leto z velikim piknikom in brucovanjem,
- konec oktobra/začetek novembra izvesti strokovno ekskurzijo Firenze-Bologna (3 dni),
- aktivna udeležba na Bobcatsss-u januarja 2005 v Budimpešti.

PRIDNO ŠTUDIRAJTE IN VELIKO SREČE NA IZPITIH!!!!

Maja Blažič, predsednica SŠB pri ZBDS

MAMI

*Hvala, da si me rodila
in da si bedela takrat,
ko bi se najraje ubila.*

*Hvala, da si tu,
da mi pomagaš,
ker le ti, edina,
se lahko tako
nesebično razdajaš.*

Zato še enkrat hvala!



NJEMU

*V globinah tvojega pogleda sem
našla strast.*

*Na tvojih ustnicah sem brala
poželenje.*

Iz tebe sem pila ljubezen.

*Ko si se me dotaknil je zdvijal
vihar.*

In moje telo je gorelo.

*Potegnila sem, te v vrtinec pozabe.
Omamljena sem te čutila, si te
želela,...*

Kljub odnosu družbe do nas, pa še vedno ostajamo ponosni na izbrano smer študija, ki nas veseli, je zanimiva in nekaj posebnega. V povprečju je 84% študentov BINK-a ponosnih na svojo izbiro, ki ponuja različne možnosti zaposlitve in pripomore k nadaljnjemu kulturnemu razvoju. Pravijo, da obstajajo načrti, ki jih je potrebno uresničiti, radi pomagajo približati knjižnico ljudem in so si izbrali delo, ki je primerno za njih. V anketah je bilo tudi izraženo prepričanje, da s čedalje večjo potrebo po informacijah tudi bibliotekarji postajamo bolj pomembni in prepoznavni.

Niso pa vsi ponosni na izbrano smer študija, za kar obstajajo različni razlogi. Nekaterim se zdi študij dolgočasen, drugi bi raje izbrali kaj drugega. Vsekakor je to osebna odločitev vsakega posameznika in s tem ni prav nič narobe. V tem članku pa bi se raje osredotočili na zanimiv rezultat ankete, in sicer da z leti pada zadovoljstvo z izbranim študijem. Tako je v prvem in drugem letniku nezadovoljnih 8% študentov, v tretjem 20%, v četrtem pa že 25%. Kakšen je vzrok za to? Študentje višjih letnikov so si skozi leta lahko izoblikovali jasnejše mnenje o študiju, ki so ga izrazili tudi v anketi. Njihovo mnenje je, da študij ni na ustreznem nivoju in bi se od študentov lahko zahtevalo več. Program je napačno orientiran in ponuja premalo vsebin, ki bi študentom v bodoče koristile.

Enostavnega zaključka ni. Odnos družbe do našega prihodnjega poklica ni prav nič vzpodbuden. Smo le »kelnarji za knjige« in marsikoga ta negativen, vzvišen odnos prizadene. Pa vendar obstaja upanje, da se bodo stvari izboljšale in nam bo priznan pravičnejši položaj. Ponosni smo, da smo si izbrali bibliotekarstvo, ne glede na to, kaj so mislili drugi, in tako nismo »velika čreda ovac, ki dere na ekonomijo, pravo, FDV...«. Vsekakor pa nas čaka še veliko dela, med drugim tudi izboljšava kakovosti študija in ozaveščenost javnosti in študentov samih.

Tanja Merčun

ZAKAJ BI SI PRAVZAPRAV SPLOH KDO ŽELEL BITI BIBLIOTEKAR?

Najbrž se vam je že kdaj zgodilo, da vas je kdo vprašal, kaj študirate. Ko ste omenili bibliotekarstvo, je bil odziv najbrž v stilu:

- a) Aha! In ... kako se ti zdi?
- b) Super, ti si pa res en fajn fant/punca! In kaj porečejo Gospod na to?
- c) Kaj pa je to?
- č) Kaj? A za to rabiš faks, al' kaj?
- d) Super, dokaj nenavadno, kako pa je kaj študirati knjižničarstvo? Misliš potem delati v knjižnici?

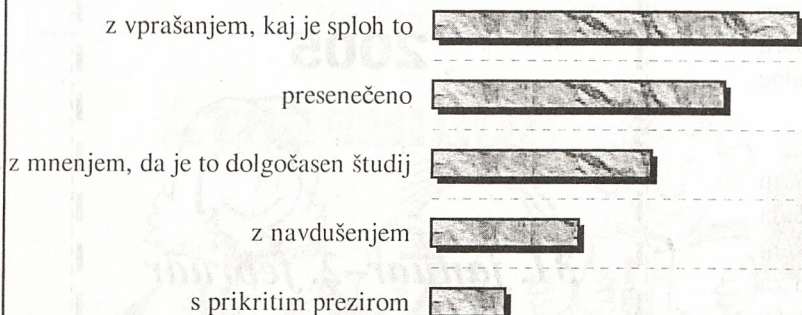
Če je odziv sogovornika podoben tistemu pri a, potem najbrž nima pojma, kaj to čudo je in zakaj se uporablja (ter ga najbrž niti ne interesira). B odgovore navadno podajajo kakšne stare mame, ki so prepričane o tem, da se to tiče Biblije oz. Svetega pisma in s tem krščanstva. Odgovor c navadno dobimo od sogovornika, ki odkrito prizna, da ne pozna te stroke oz. pravzaprav sploh ne ve, da je to lahko tudi stroka. Prav tako meni tudi sogovornik č, ki te pri tem najbrž tudi prav nejeverno gleda (češ, kako čudne stvari lahko ljudje študirajo). Odzivi d so precej redki, dobimo pa jih navadno od ljudi, ki nas bolje poznajo ali poznajo vsaj približno, kaj naj bi bile naloge knjižničarja (in tu ne mislim le izposojanja knjig). Seveda so možni tudi kakšni drugi odgovori, vendar so le-ti redki. Na tem mestu se nato pojavi problem, kako sogovornikom od a do č obrazložiti, kaj in zakaj študiraš to "čudo". Marsikdaj sogovornika to niti ne zanima, najverjetneje se pogovor začne vrteti okrog drugih tem kot so vreme, politika, šport ali pa kaj bolj osebnega.

In tu se nato zastavi vprašanje: zakaj sploh študirati bibliotekarstvo?

Zaradi ljubezni do knjig? Kakor vemo iz izkušenj (vsaj tisti, ki ste v drugem in tretjem letniku že imeli obvezno prakso), je za to zelo malo časa, ker je potrebno že samo pri avtomatizirani izposoji gradiva paziti in opraviti milijon in eno opravilo, če želimo, da bodo uporabniki vsaj približno zadovoljni z našimi storitvami.

Zaradi antropofilije ali altruizma? Ne poznam nikogar, ki bi bil dobre volje prav vsak dan v svoji štriridesetletni delovni dobi dela z vsemi tipi ljudi. Zaradi življenjskih sanj postati knjižničar? Po pravici povedano, knjižničarji v naši družbi nimajo statusa

Kako so tvoji prijatelji, sošolci, znanci sprejeli tvojo smer študija (bibliotekarstvo)?



pomembnosti, pač pa "so le tu, karkoli že pač delajo". Prav tako sem prepričan, da ogromna večina maturantov ob koncu svojega srednješolskega izobraževanja niti slučajno ne ve, kaj počne bibliotekar in zakaj je pomemben za širšo družbo. To vem iz lastnih izkušenj, ker tudi jaz nisem vedel tega. Zakaj torej? Za dobro plačo? Ne poznam slovenskih bibliotekarskih tajkunov ali milijonarjev (čeprav se morda le kje skrivajo). Če gledamo s tega stališča, je res popolnoma brezupen naš bodoči status ...

A vendar, v določenih družbenih krogih (to so ljudje, ki so avtorji odziva d) se še predobro zavedajo pomena dobrega bibliotekarja in to še posebno v današnjem času, ko knjige "izgubljajo na uporabnosti" ter se vedno bolj uporablja informacijska oz. računalniška tehnologija za potešitev (tudi največjih) informacijskih potreb. Ti krogi so resda navadno sestavljeni iz bolj izobraženih posameznikov, vendar do tega 'odkritja' niso (vsaj navadno) prišli sami, pač pa jim je do njega nekdo pomagal. Kdo? Posamezniki, ki se zavedajo pomena bibliotekarskih znanj in tega, kaj vse lahko z njimi počnejo! Ki vedo, kaj hočejo, in ki so ponosni, da so nasledniki varuhov največjih intelektualnih zakladnic.

To so posamezniki, ki znajo vnovčiti svoje znanje in z njim narediti tudi kaj koristnega. Znajo vzbuditi zanimanje posameznikov, jih usmeriti na pravo pot pri iskanju dejstev in vedo, kdaj in na kakšen način bodo te pridobljena dejstva posamezniki lahko uporabili tudi za svojo lastno in skupno korist. Skratka, to so tisti, katerim lahko rečemo, da so "gospodarji znanj". Pravzaprav le-ti niso le "trend spotters" (spremljevalci trendov), kar se družbeno pričakuje od knjižničarjev (primer: knjižničarji morajo vedeti kaj se bere npr. v ZDA), pač pa so tudi "trend setters" (narekovalci trendov), za kar so bile idealen primer ameriške knjižničarke, ki so bile vzrok za fenomenalen uspeh in slavo Michaela Moora (ameriškega pisatelja, nasprotnika akterjev aktualne ameriške politike).

Dokler se podrejamo določenim posploševanjem in stereotipom (tiha, mirna, prašna in mrkogleda knjižničarka v svoji razvlečeni, sprani in seštrikani jopi ter z navijalkami v laseh ne bo nikoli stavkala za višjo plačo ali podajala svojega aktualnopolitičnega mnenja, pač pa bo le nergala zaradi zamujenih knjig

ali zaradi hrupa mobilnih telefonov v prostorih knjižnice, češ da motijo njeno koncentracijo pri branju najbolj napetega romana, ki si ga je kupila z denarjem, ki so ji ga namenili za nakup rabljenega računalnika – novega itak ne rabi, saj ga tako ali tako ne zna uporabljati), smo daleč od tega, da pridobimo samozavest kot perspektivna stroka in postanemo eden izmed najtrdnjših temeljev za vzpostavitev informacijske družbe (za kar imamo v Sloveniji celo ministrstvo!).



Morda bi se splačalo vprašati, zakaj niso vsi bibliotekarji takšni! Po mojem mnenju bo tako ostalo vse do tedaj, dokler bomo dopustili, da ostanemo neopaženi za širšo družbo. Potrebno je razmisliti, kaj znamo in kaj hočemo ponuditi uporabnikom, predvsem pa je potrebno razbiti tabuje o našem delu ter ga približati uporabnikom tudi z našim tako opevanim multidisciplinarnim in interdisciplinarnim znanjem, ki ga imamo!

Morda se vse to sliši kar preveč idilično, a vendar zamislite si, da za mesec dni (denimo maja, ko se zaključujejo šole, končujejo raziskovalni projekti in potekajo izpiti na visokošolskih zavodih) zapremo vse knjižnice Slovenije (in s tem mislim prav vse, od šolskih pa vse do najbolj specialnih v raziskovalnih inštitucijah!), potem pa opazujemo kako bo naša slovenska družba funkcionirala. Menim, da bi kaj hitro opazili pomen našega "tihega" delovanja.

Aleš Klemen

Pozor!!!

BOBCATSS

2005

BUDIMPEŠTA

31. januar–2. februar



Na začetku druženja v tej sezoni nas je bilo sedem, ravno dovolj, da se je lahko razvila debata. Začeli smo s pogovorom o knjižni klasiki Mali princ, beseda pa je tekla še o najljubših knjigah, koliko in kaj smo brali v mladih letih, risanki, narejeni po tej knjigi, o avtorju, ki je knjigo sam ilustriral itd. Hedvika pa nas je spomnila tudi na prvotni namen bralnega kluba, ki je bil ob ustanovitvi leta 1997 spodbujati branje strokovne bibliotekarske literature. Ta namen se s časom spreminja, pogovor in komunikacija pa sta veščini, ki jih na teh sestankih pri sebi poskušamo izboljšati. Spomnili smo se na štiri razloge, zakaj obiskujemo bralni klub:

1. Uživanje ob branju
2. Pripovedovanje kot umetnost
3. Debata in "ostrenje uma"
4. Druženje s sebi enakimi

Ta sestanek, ki sicer ni bil prvi v sezoni (da ne boste mislili, da smo začeli tako pozno), je zaradi udeležbe in dobre debate postal temelj za nadaljevanje bralnega kluba. Ob dogovarjanju kaj bomo brali naslednjič, v začetku decembra, je Barbara vsa navdušena opisovala 'kuharsko knjigo' španske pisateljice Laure Esquivel: Kot voda za čokolado. To pa ni navadna kuharska knjiga, čeprav se vsako poglavje začne s kuharskim receptom. Govori o španskem dekletu, ki mu je kot najmlajši hčerki po tradiciji usojeno ostati pri materi in skrbeti zanjo do njene smrti. To pa pomeni, da se ne more poročiti s svojim dragim in imeti lastnega življenja. Zgodba se ne razvija po materinih željah. Sporočilo knjige je, da ljubezni ni mogoče kontrolirati, še posebej, če ima slednja oporo v slastnih kulinaričnih dobrotah glavne junakinje.

Naslednje srečanje, ki smo ga načrtovali v začetku januarja na žalost ni bilo tako plodovito, razlog za to pa je med drugim v božično-novoletnih praznikih, saj so si študenti vzeli čas zase. Zato pa je bilo več udeležencev na srečanju v začetku marca, naslov knjige tisti dan pa je bil Srčne pege prešernovega nagrajenca Florijana Lipuša. In še enkrat zgodba o ljubezni, ljubezni v poznem življenjskem obdobju. Junak te zgodbe se je precej pomladil ob srečanju s svojo simpatijo iz šolskih dni in sanjaril kot kak mladenič. Tudi zadnji knjigi, ki naj bi jih obravnavali na enem sestanku, sta bili precej mladostni, namreč: Panika od Dese Muck in Sla po letenju avtorja Iva Zormana. Knjige po našem okusu, sodeč po bralnem klubu, so romani, ki govorijo o odnosih med spoloma, o posamezniku, o sanjah in uresničevanju le-teh. Želim vam veliko prijetnega branja in se veselim naslednjega srečanja, če ne prej, pa v naslednji sezoni.

MIHA JUTERŠEK

Seznam knjig, ki so na nas naredile poseben vtis!

Garcia Marquez, G.: 100 let samote
 Dostoevskij, F. M.: Bratje Karamazovi
 Dostoevskij, F. M.: Zločin in kazen
 Kapušciński, R.: Cesar
 Kapušciński, R.: Ebenovina
 Lainscek, F.: Ločil bom peno od valov
 Štefanec, V. P.: Viktor Jelen, sanjač
 Mahmoody, B.: Ne dam svojega otroka
 Minatti, I.: Prislušujem tišini v sebi
 Ingolič, A.: Mladost na stopnicah
 Ingolič, A.: Deček z dvema imenoma
 Megre, V.: Zveneče cedre tajge

Charriere, H.: Metulj
 MacLain, S.: Camino
 Rebula, A.: Jutri čez Jordan
 Rebula, A.: Duh velikih jezer (o F. Baragi)
 Wilkerson, D.: Na življenje in smrt
 Kurdačov, S.: Odpusti mi, Nataša
 Guenard, T.: Močnejši od sovraštva
 London, J.: Ključ divjine
 London, J.: Dolina meseca
 Krušnik, S.: Smeh Stoletij
 Verne, J.: 20000 milj pod morjem
 Stevenson, R. L.: Otok zakladov
 Sienkiewicz, H.: Quo vadis

Sienkiewicz, H.: Po puščavi in goščavi
 Dumas, A.: Grof Monte Christo
 Prešeren, F.: Poezije
 Blyton, E.: Na otoku zakladov
 Rashke, R.: Pobeg iz Sobibora
 Štajner, K.: 7000 dni v Sibiriji
 Paasilina, A.: Tuleči mlinar
 Hoag T.: V prah se povrneš
 Hoag T.: Tiha voda
 Blume, J.: Poletni sestri
 dela Milorada Pavicua
 Lepo je biti milijonar

Alkimist, Jonatan Livingston Galeb, biografija Srečka Katanca in ostala New age literatura
 Leposlovje na seznamu COBISS-a, ki ni obvezna srednješolska literatura



ŠOFF

Kot vaša predstavica za bibliotekarstvo vam bom na kratko razložila moje delovanje v ŠOFF-u. Vsi predstavniki študentske organizacije se enkrat mesečno sestajamo na sejah, ki so za vse predstavnike obvezne.

Za vas najbolj zanimive stvari, ki jih obravnavamo, so projekti posameznih oddelkov. Našemu oddelku so odobrili tri projekte in moram priznati, da imamo srečo, da smo dobili denar za sofinanciranje s strani ŠOFF-a, kajti takšnega zanimanja, kot je letos, ni bilo že dolgo. Aktualni projekt je revija Štubidu, naslednja dva pa sta v načrtu jeseni.

Na sejah smo se predstavniki morali organizirati v štiri skupine, in sicer:

- skupina za kulturo, ki so jo letos prvič povezali s skupino za izobraževanje in založništvo,
- skupina za šport,
- skupina za posebne naloge,
- skupina za mednarodno sodelovanje.

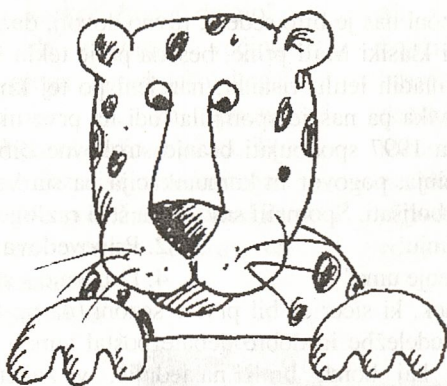
Najbolj aktualna do sedaj je bila skupina za kulturo, saj je v mesecu marcu, ki je hkrati mesec kulture, organizirala predstave za študente.

Vse tiste, ki si želite biti čim bolj obveščeni o dogajanjih na fakulteti, pa vabim, da vzamete v roke informator ŠNOFFL, ki je tudi rezultat dela skupine za izobraževanje in založništvo.

Morda za konec opozorim še na projekte, ki smo jih že uresničili (računalniška učilnica v prizidku) ter tistega, ki ga še moramo – bankomat.

Dekanat nam je odobril zahtevo, vendar so nastale nove težave glede lokacije in varovanja. Za vprašanja, pripombe ali prošnje sem vam še vedno na razpolago.

Jana R



PREDSTAVITEV DELA PREDSTAVNIKA ŠTUDENTOV

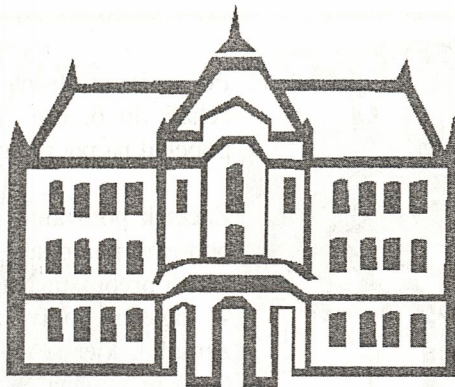
Rad bi vam predstavil delovanje Študentskega sveta Filozofske fakultete (ŠSFF). Škoda je, da večina študentov ne pozna našega dela in nas zamenjuje s študentsko organizacijo (ŠOFF), katere člane se izvoli z velikim trudiščem. ŠSFF je predstavnik študentov naše fakultete in je pri svojem delovanju neodvisen, saj člani niso denarno nagradjeni. Predstavniki so lahko študent vsakega oddelka. Tako sem bil jaz izvoljen za predstavnika našega oddelka. ŠSFF pa potem izbere predstavnike študente v drugih organih fakultete. Sam sem bil izvoljen v Senat FF, v Komisijo za kakovost in v Svet OHK. Kot podpredsednik ŠSFF pa sem tudi član Študentskega sveta Univerze v Ljubljani (ŠSUL). Lahko bi vam govoril o sestavi organov, funkcijah in pristojnostih. Toda ti podatki so preveč suhoparni. Omenim naj samo, da imajo študenti možnost delovanja v prav vseh organih fakultete. Odločil sem se, da vam raje predstavim nekaj nalog, ki jih opravljam kot predstavnik študentov.

Člani ŠSFF ne organiziramo kakšnih projektov, temveč trdo delamo, da bi se študentska stališča uresničevala v sodelovanju z vodstvom fakultete. Če samo omenim, kaj smo dosegli lansko leto: ureditev računalniške učilnice za študente, sklad za štipendije, dotacije za projekte, nižje vpisnine ter vzpostavitev študentskih svetov oddelkov.

Letos pa smo najprej morali sprejeti finančni načrt, saj ŠSFF dobi precej sredstev, ki jih mora načrtno porabiti. Odločili smo se, da denar razdelimo za promocijo delovanja ŠSFF, sofinanciranje študentskih revij in sofinanciranje gledaliških skupin Univerze v Ljubljani. Izvolili smo predstavnike študente v ostale organe FF ter oblikovali delovna telesa za različna področja.

Trenutno se ukvarjamo s pristojnostmi prodekana študenta. Treba se je odločiti in pripraviti predlog sprememb Pravil fakultete. Druga aktualna zadeva pa so težave nekaterih študentov prevajalstva, ki so do sedaj svoje probleme reševali mimo nas. Začeli pa smo tudi obravnavati cenik za vpisnine.

Sam se bom zavzemal, da se še letos sprejme Poslovnik ŠSFF, Pravilnik o finančnem poslovanju, da se formalno uredi tutorstvo in da se dela na tesnejši povezavi med oddelki FF in tudi povezavi z drugimi fakultetami. Važno pa je tudi, da se volitve in delo ŠSFF približa prav vsakemu študentu.



Na Svetu OHK je trenutno najbolj aktualna reorganizacija za boljšo povezanost in učinkovitejše vodenje. Izvedena je bila podrobna analiza dela naših knjižnic in sedaj skupaj rešujemo največje probleme.

Na ŠSUL pa je sedaj v ospredju novi Zakon o visokem šolstvu, ki prinaša uveljavitev bolonjske deklaracije. Pišemo namreč

amandmaje k predlogu zakona. Ukvarjamo pa se tudi z določanjem pristojnosti med ŠOU in ŠSUL. Sam se zavzemam za neodvisnost ŠSUL.

Na Senatu nas je 7 iz vrst študentov. Senatorji sprejemamo vse najpomembnejše odločitve na naši fakulteti. Odločamo o habilitacijah, to je napredovanjih predavateljev v višje nazive. Pri tem je namreč nujno tudi študentsko mnenje. Sprejemamo tudi pravilnike, spremembe študijskih programov, volimo dekana in prodekane, imenujemo komisije za oceno in zagovor doktorskih disertacij ter razpravljamo o aktualnih problemih fakultete. Trenutno sta največja problem prostorska stiska in bolonjski proces. Sedaj s pomočjo študentov na oddelku pišem študentsko mnenje o treh predavateljih na našem oddelku.

Opozoril pa bi vas tudi na novo internetno stran FF, kjer bodo kmalu vse informacije o delovanju ŠSFF in tudi o aktualnih dogajanjih na fakulteti in univerzi.

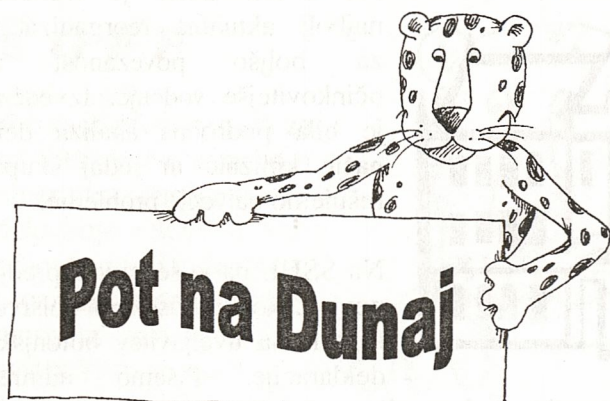
Na Komisiji za kakovost smo začeli pripravljati poročilo o kakovosti za preteklo leto. Sam sem zadolžen za pripravo poglavja o mednarodnih odnosih in za študentska stališča. Do konca leta pa bomo zbrali tudi čim več podatkov o naših diplomantih. Na začetku prihodnjega leta pa bomo ponovno organizirali izvajanje študentskih anket, ki so podlaga za pisanje študentskih mnenj o predavateljih.

Tole je le delček vseh stvari, pri katerih lahko študentje podamo svoja stališča in razrešimo probleme. Sam se zavzemam za to, da se študentje bolj aktivno udeležujejo pri vodenju našega oddelka in fakultete, saj lahko z nekaj vloženega truda dosežemo vse. To pa bomo lažje dosegli z večjo komunikacijo. Če imate predloge, pripombe ali vprašanja ste vabljeni, da mi pišete na moj elektronski naslov, me pokličete na mobilni telefon ali pa me ujamete kar na hodniku.

Mitja Iskrić,
mitja_i@hotmail.com

*Tvoja ljubezen je tvegana,
saj lahko ostane brez odmeva.
Upanje pomeni, da te bo morda
doletelo razočaranje.
Vendar moramo tvegati,
kajti v življenju največ tvegamo,
če ničesar ne tvegamo.
Človek, ki nič ne tvega, nič ne počne,
nič ne vidi, nič nima in ni nič.
Ne more se učiti, občutiti,
spremeniti, rasti, ljubiti niti živeti.*





Pot se je začela na Kongresnem trgu, kjer smo mrzovali in zehali do 6. ure. Takrat se je pripeljal avtobus, ki na je popeljal na pot pa avstrijskih knjižnicah.

Začetek potovanja je bil dokaj miren, saj se je večina ljudi ponovno potopila v spanec. Šele po prvem postanku smo se začeli prebujati. Naš prvi resnejši cilj je bil Graz. Tam smo si ogledali univerzitetno knjižnico. Že sam pogled na zgradbo, kjer se je knjižnica nahajala, je povedal, da stvar (niti) ni majhna. V knjižnici smo videli inkunabule, ki nam jih je predstavila vodja oddelka. Po ogledu teh so nam

predstavili še več milijonov evrov vreden stroj, s katerim so faksimile in ostale starejše in vredne knjige pretvarjali v digitalno obliko in si tako zagotovili, da se gradivo ne bo prehitro obrabilo ali izgubilo.

Najbolj pa so nas prevzeli vozički, ki so vozili knjige iz skladišč v izposojevalnice. Po ogledu smo imeli čas za kosilo v univerzitetni menzi; po kosilu pa smo se odpravili na enourno pohajkovanje po Grazu. Celega mesta si seveda nismo uspeli ogledati, ker nas je priganjal čas in naš naslednji cilj – Dunaj. Avtobus nas je pričakal pred univerzo in nas popeljal na Dunaj. Pot do Dunaja je bila dolga, toda mi smo se po svoje zabavali na avtobusu (peli smo, igrali na kitaro, igrali tarok ...) Na Dunaju smo si ogledali Nacionalno knjižnico, ki nas je prevzela zaradi velikosti in prostornosti. V knjižnici je bilo res ogromno gradiva in lahko rečem, da bi z velikim veseljem delal v takšni ustanovi. Pokazali so nam tudi skladišča, ki so tako velika, da se z lahkoto zgubiš v njih. Nahajajo se v kleti, ki pa ima podzemne povezave z veliko pomembnimi poslopi v samemu središču mesta.



Po ogledu smo se napotili v hostel, ki se nahaja na "Mariashilfenstrasse", ki je slavna nakupovalna ulica na Dunaju. Tam lahko kupiš vse od superg, knjig do super dragega nakita! Ta ulica je od centra oddaljena petnajst minut hoje. Po hranjenju in osvežitvi smo se odpravili na nočni ogled Dunaja, ki je bil že kar lepo okrašen za novo leto. Nekateri so zunaj ostali pozno v noč, drugi pa smo se odpravili nabirat energijo za naslednji dan, saj ogledov še ni bilo konec.

Naslednji dan smo si ogledali slavno cesarsko knjižnico Habsburžanov, kjer hranijo Katekizem. Videli smo tudi biblije iz vsega sveta ki so bili pripravljene za ogled v tej slavni knjižnici. Po ogledu smo se odpravili pogledat še novo splošno knjižnico, ki se ni nahajala v centru mesta. Knjižnica je zgrajena zelo odprto in ima tudi vstop s podzemne železnice. Sama knjižnica je velika in opremljena z najnovejšo opremo, tudi za predvajanje konferenc ali predavanja. V kotičku s časopisi smo zasledil tudi Dnevnik in Delo, kar nas je prijetno presenetilo. Po ogledu smo se odpravili na dolgo pot nazaj domov.



Na avtobusu smo se bolje spoznavali z višjimi letniki, ki so nam dali koristne nasvete in mnenja. V Ljubljano smo prišli pozno ponoči, kjer se je naša pot končala.

Kristian Trček Bouquet

Recept za Muffine

Sestavine:

- 380 g moke
- 240 g mleka
- 120 g jogurta
- 125 g masla
- 125 g sladkorja
- 160 g čokoladnih koščkov
- 2 jajci
- 1 žlička sode bikarbone
- 3 žličke pecilnega praška
- 1 vaniljev sladkor



Potek priprave:

V isto posodo stresi vse sestavine razen mleka in zmešaj... potem počasi dodajaj mleko, tako da postane ta masa eno. Na koncu na grobo nasekljaj jedilno čokolado in jo ročno vmešaj v maso (drugače vse leti naokrog). Za boljše čokoladne muffine dodaj še par žlic kakava (bolje kot benkota ali kaj podobnega).

Maso daj potem v modelčke, v katerih so že papirčki za »oblekice« za maffine. Najbolje je, če jih daš v modelčke s »tistim za delat kepce za sladoled«, tako bodo ti kolački najlepši in ravno prav veliki.

Namesto čokolade lahko dodaš muffinom še borovnice, maline, suho sadje (tu se dopade še kak vsipek cimeta), banane in podobno.....

Obilo užitka in pekarskih uspehov!

LiLi

BOŠTUŽENJE!



ZA TISTE, KI (ŠE) NE VESTE, KAJ JE PITANJE: Naslednjič bodite pozorni na plakate, ki omenjajo hrano, pijačo in še kaj – so lični rokodelski izdelki vpadljivih barv in oblik, postavljeni na ogled na oddelku za bibliotekarstvo. Ali pa se končno začnite pogovarjati s kolegi. Vsekakor pa berite naprej.

ZA TISTE, KI VESTE, KAJ JE PITANJE, PA SE GANISTE UDELEŽILI (in nimate dovolj duhovitega izgovora): Da se ne bi to slučajno še kdaj ponovilo!!! Lahko tudi berete naprej in se tolčete po glavi, ker ste ga zamudili.

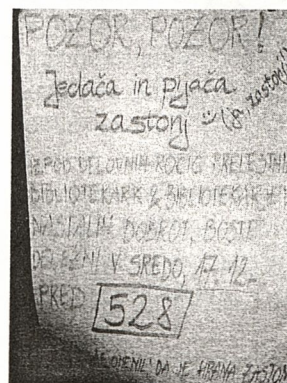
ZA TISTE, KI STE SE PITANJA UDELEŽILI: Kaj bi pa še radi?!

Bilo je torej tradicionalno predpraznično pitanje. In organizirali so ga najboljši drugi letniki na BINK-u s pomočjo najboljših prvih, tretjih in četrth letnikov istega oddelka. Že od zgodnjih jutranjih ur dalje (zgodnjih za tiste, ki vstajamo ob 12-ih) so se na kraj pitanja valile neizmerne množice bibliotekark in bibliotekarjev, ki so s seboj tvorili za normalnega človeka že skoraj smrtonosne količine domačega peciva, piškotov in kar je še podobnih kulinarčnih izrazov. Požrtija se je dogajala v prostoru pred predavalnico 528, ki je bil prirejen v ... hm ... pitalnico. Se pravi, bogato obložene mize, božična glasba, lučke, simpatične bibliotekarke ... Manjkalo je samo kuhano vino (prvi letniki, imejte to v mislih do naslednjega pitanja). Ta primanjkljaj so vsaj delno ublažile rumove kroglice, ki so bile bolj rumove kot pa kroglice. Vse je bilo odlično, tudi nekaj deset kilogramov rafaelov, ki jih ni zmanjkalo predvsem po zaslugi tovarne, ki očitno skrivoma obratuje v nekem študentskem stanovanju. Ferrero se skriva. Aja. Imeli smo tudi torto. Rekli so, da je bila dobra. To je to.

Obisk je bil tak, kot se pričakuje, ko se študentom deli zastoj hrana in pijača, branili pa se niso niti profesorji. Pitanje je zopet uspelo in nestrpnost pričakujemo novo. Verjamem, da bo naslednje vsaj tako uspešno (če bo seveda kuhano vino). Pohvala in zahvala gre organizatorkam in

vsem, ki so pomagali nahraniti in napojiti lačne bibliotekarje ter naključne mimoidoče. Tisti, ki ste tokrat sodelovali samo kot jedci (odlični, to je treba reči – vaše vloge nikakor ne podcenjujem) ali pa vas sploh ni bilo, pa boste svoje mojstrovine lahko na ogled in poskus postavili na naslednjem pitanju.

Se vidimo! Jernej



BIBLIOTEKARJI IN INFORMACIJSKI PROFESIONALCI V EVROPSKI SKUPNOSTI: KAM PLUJEMO?

mag. Polona Vilar



Pričujoči sestavek prinaša razmišljanje o tem, kaj se bo z našim poklicem in področjem zgodilo, ko se pridružimo Evropski uniji. Razumljivo je, da nas zanima, kako bodo večje tržišče, "prost" pretok delovne sile in možnosti za izobraževanje v tujini vplivali na našo stroko, odgovori pa niso tako enostavni. Mnenje, da se bo pretok delovne sile kmalu popolnoma sprostil, sicer ne drži, saj je večina starih članic EU postavila stroge omejitve, s ciljem zaščititi lastne državljane, ne smemo pa pozabiti tudi na jezikovne omejitve.

Drugače je pri izobraževanju. Na področju formalnega izobraževanja bodo vsaj v nekaterih državah državljanji novopridruženih članic imeli enake pravice kot domačini (npr. nižje šolnine). Moje mnenje je sicer, da izobraževanje v tujini ne bo imelo negativnega vpliva, prej obratno; poleg tega se vedno bolj uveljavljajo oblike študija na daljavo. Kvaliteta dela bo odvisna tudi ali predvsem od vsakega posameznika in njegovega vseživljenjskega izobraževanja.

Glede prihodnosti bibliotekarstva in informacijskih poklicev obstajajo določene projekcije, dejstvo pa je, da natančnih podatkov ni mogoče dati. Vsekakor sam vstop v EU po mojem mnenju pri tem ne bo imel bistvenega vpliva. Bolje se je vprašati, kako bodo na našo stroko vplivali globalizacija, e-poslovanje ter družbeni in gospodarski razvoj, ki seveda učinkujejo že danes.

Leta 1998 je Chatham House Forum objavil poročilo z naslovom *Open horizons: three scenarios for 2020*, v katerem predvideva, da se bomo v naslednjih dvajsetih letih soočali z naraščajočo kompleksnostjo dogajanj v okolju, kar bo za mnoge vir težav, vsekakor pa to s seboj prinaša tudi pozitivne potenciale za razvoj na področjih tehnologije, komunikacij, kapitala, pa tudi naraščajočo količino in vse več načinov dostopanja do informacij. V prispevku se bom izognila kakršnim koli številkam in se raje osredotočila na do sedaj znana izhodišča, ki čakajo našo stroko v Evropski uniji, pa tudi na splošno.

V pomoč razmišljanju o prihodnosti so nam lahko analize tržišča in tržnih priložnosti, ki jih za tuja profesionalna knjižničarska združenja pripravljajo v podjetjih za svetovanje, pa tudi mnoge publikacije, ki govorijo o tem, kako tekmovati z znanjem (glej npr. Abell, Oxbrow, 2001). Za primer bom vzela analizo, ki jo je pripravilo londonsko

podjetje TFPL za britansko knjižničarsko združenje CILIP (2002). V njej ugotavljajo, da prinaša t. i. ekonomija znanja za naše področje izjemne priložnosti na nacionalnem, organizacijskem, pa tudi individualnem nivoju. Znanje je vse bolj prepoznano kot ključna tekmovalna prednost za posameznike, organizacije, regije in države. In prav ustvarjanje, posredovanje in udejanjanje znanja so osrednja področja našega delovanja. Opozarjajo pa, da bo ponujeno priložnost treba znati izkoristiti, sicer bodo v današnjem tekmovalnem svetu to vlogo prevzeli drugi, mi sami pa bomo s tem potisnjeni na obrobje.

To pomeni, da priložnosti s seboj prinašajo tudi zahteve. Leta 2003 je bilo na Otočcu posvetovanje Zveze bibliotekarskih združenj Slovenije, posvečeno prav tematiki vizije razvoja slovenskega knjižničarstva. Ambrožičeva (2003) navaja nekaj projekcij za prihodnji poklic knjižničarja:

- knjižničarji in informacijski specialisti bodo posredniki novih metod in tehnik izobraževanja, ki jih prinašajo nove tehnologije,
- bodo tudi aktivni igralci v procesu upravljanja z znanjem,
- ne bodo le zagotavljali dostopa do informacij, temveč bodo pospeševali prenos znanja v družbi.

Ambrožičeva (2003) in nekateri drugi avtorji (npr. Žumer, Kodrič - Dačić, Urbanija; vsi 2003) govorijo tudi o prihodnji vlogi in področjih delovanja knjižnic. Knjižnice se bodo intenzivno razvijale v smeri digitalnih knjižnic, nujna bo dinamičnost, pripravljenost na spremembe, večji poudarek bo dobila tržna usmerjenost (informacija kot dobrina, ki ima ceno) in nove storitve, ki bodo povečevale konkurenčnost (npr. knjižnice kot aktivne ponudnice na trgu izobraževanja, oddaljene storitve, upravljanje z znanjem za gospodarsko področje ...). Njihove naloge bodo med drugim tudi podpora formalnemu in neformalnemu izobraževanju, znanstvenemu in tehnološkemu, gospodarskemu in družbenemu razvoju, omogočanje dostopa do kulturnih dobrin ter do vseh ugodnosti informacijske družbe.

V poročilu Sveta za izobraževanje (cf. Urbanija, 2003), ki ga je ta predložil Evropskemu svetu, je jasno zapisano, naj Evropa postane "najbolj konkurenčno in dinamično, na znanju temelječe gospodarstvo na svetu, sposobno trajnostne gospodarske rasti z več in boljšimi delovnimi mesti ter večjo socialno kohezijo". Poudarjeno je, da se da ta cilj doseči le s kvalitetnim izobraževanjem. Pri tem lahko naša stroka zelo dejavno sodeluje.

Svetovno knjižničarsko združenje IFLA v deklaraciji, sprejeti na konferenci v Glasgowu (The Glasgow declaration, 2002) in v Internetnem manifestu (The IFLA Internet manifesto, 2002), poudarja, da sta prost dostop do informacij in intelektualna svoboda med temeljnimi človekovimi pravicami in s tem tudi neposredna odgovornost knjižničarskega in informacijskega poklica.

Informacijski poklic je torej neizogibno vpet prav v vsa področja človekovega delovanja. Hitre spremembe, ki smo jim priča, s seboj prinašajo tudi spremembe vrednot, vedenja in spretnosti, kar za organizacije pomeni potrebo po jasni viziji in načrtnem delu in kombinaciji mnogih različnih profesionalnih kompetenc informacijskega specialista, med katerimi so vodenje, organizacijski razvoj, človeški viri ter seveda informacijska in komunikacijska tehnologija (CILIP, 2002), čemur sama dodajam še znanje, povezano z informacijskimi viri in vsekakor tudi znanja trženja.

Vse to za knjižničarje in informacijske specialiste pomeni imperativ specializacije, seveda pa tudi nenehnega, resnično vseživljenjskega izobraževanja. Po končanem formalnem izobraževanju bo za uspešno delo nujno potrebno ne le ohranjanje, temveč tudi nadgrajevanje pridobljenega znanja in spretnosti.

Zaključimo lahko optimistično, kar pa ne pomeni, da smo lahko zadovoljni z že doseženim. Spremembe se nam vsekakor obetajo, pa ne zato, ker gremo v Evropsko unijo, temveč zaradi splošnih družbenih, tehnoloških in gospodarskih sprememb. Dela in priložnosti za uveljavljanje nam ne bo zmanjkalo, prej nasprotno. Spekter delovanja informacijskega poklica še nikoli ni bil tako širok. Ogrozi nas lahko le prepočasno odzivanje in prilagajanje na spremembe in premajhno poudarjanje znanj in spretnosti, ki jih imamo že danes, a jih je morda potrebno le malo preoblikovati oziroma spolirati in jim nadeti nov lesk. Vloga informacijskega managementa je temelj tekmovalnega uspeha na znanju temelječih organizacij (CILIP, 2002).

Potrebno pa je obelodaniti, da je prav to bistvo našega poklica, kajti sicer se lahko zgodi, da bodo našo vlogo prevzeli drugi in nas odrinili na obrobje. Na kratko torej lahko povzamemo tako: naša prihodnost je polna priložnosti, poskrbeti moramo samo, da jih ne izpustimo iz rok. Naloga ni lahka, a je izvedljiva.

VIRI:

Abell, Angela, Nigel Oxbrow (2001). *Competing with knowledge*. London, TFPL, Library Association.

Ambrožič, Melita (2003). *Izobraževanje knjižničarjev in uporabnikov knjižnic: stanje in perspektive*. V: Zveza bibliotekarskih društev Slovenije. *Strokovno posvetovanje, 2003. Vizija razvoja knjižničarstva v Sloveniji: zbornik referatov*. Ljubljana, ZBDS. Str. 127-160.

CILIP (2003). *CILIP in the knowledge economy: a leadership strategy: the report of the competitiveness and the knowledge based economy*. London, CILIP.

IFLA (2002). *The Glasgow declaration on libraries, information services and intellectual freedom*. Pridobljeno 10.4.2004 s spletne strani <http://www.ifla.org/faife/policy/iflastat/gldeclar-e.html>

IFLA (2002). *The IFLA Internet manifesto*. Pridobljeno 10.4.2004 s spletne strani <http://www.ifla.org/III/misc/im-e.htm>

Kodrič-Dačić, Eva (2003). *Knjižnični sistem Slovenije: od kod prihajamo? Kdo smo? Kam gremo?* V: Zveza bibliotekarskih društev Slovenije. *Strokovno posvetovanje, 2003. Vizija razvoja knjižničarstva v Sloveniji: zbornik referatov*. Ljubljana, ZBDS. Str. 55-77.

Urbanija, Jože (2003). *Pomen strokovnega izobraževanja in učenja v novi viziji knjižničarstva*. V: Zveza bibliotekarskih društev Slovenije. *Strokovno posvetovanje, 2003. Vizija razvoja knjižničarstva v Sloveniji: zbornik referatov*. Ljubljana, ZBDS. Str. 111-125.

Žumer, Maja (2003). *Novi izzivi pred knjižnicami*. V: Zveza bibliotekarskih društev Slovenije. *Strokovno posvetovanje, 2003. Vizija razvoja knjižničarstva v Sloveniji: zbornik referatov*. Ljubljana, ZBDS. Str. 79-88.



KNJIŽNICA V INFORMACIJSKEM CENTRU DELEGACIJE EVROPSKE KOMISIJE V SLOVENIJI (2. del)

KATALOGI KNJIŽNIČNEGA GRADIVA:

S knjižnico sem se prvič seznanila v okviru svoje študijske prakse v specialni knjižnici v tretjem letniku. Delo katalogizatorja v knjižnici predstavlja vpisovanje novega gradiva, ki ga redno (tedensko) dobivamo, v interni knjižnični katalog. Popis gradiva je precej podroben, čeprav ne ustreza zapisom v vzajemnem katalogu, temveč je prilagojen specifičnosti gradiva ter uporabe gradiva v tej knjižnici. Ob vpisu nove publikacije v interni katalog, ki je dostopen samo na računalnikih znotraj centra, se gradivo tudi obdelava: v knjigo se vpiše inventarno številko, opremi se jo z nalepko, ki označuje njeno postavitev v knjižnici glede na področja knjižnice.

Uporabnikom knjižnice je seveda dostopen tudi katalog, v katerega se kopira vse nove naslove gradiva v knjižnici. Ta katalog je preko spletne strani Centra Evropa (http://www.evropska-unija.si/Center_evropa/Knjiznica/knjiznica_ce.php) dosegljiv preko kateregakoli računalnika, zapisi o gradivu so tukaj sicer skromnejši (vsebujejo podatke o naslovu ter podnaslovih, izdajatelju, jeziku, v katerem je publikacija), razvrščeni pa so po abecednem redu naslova, in razdeljeni po 20 področjih, o katerih bom več napisala v naslednjem poglavju.

V knjižnici obstajajo trije tipi gradiva: Knjižno gradivo, periodika (ki se vodi v drugem katalogu), ter drobno knjižno gradivo, katerega značaj je informiranje o trenutno aktualnih zadevah; večinoma gre za zloženke, ki pa nimajo dolgotrajne informacijske vrednosti. Poleg tega imamo v naši zbirki tudi posebno gradivo – to so videokasete, CD-ROMi in podobno.

KLASIFIKACIJA KNJIŽNEGA GRADIVA

Vse gradivo v knjižnici je razdeljeno v 20 področij, in sicer:

Institucionalna vprašanja / Davki in trgovinska / politika / Kmetijstvo, gozdarstvo in ribištvo / Zaposlovanje in delo / Socialna vprašanja / Zakonodaja / Promet / Konkurenčna politika / Finančna vprašanja / Gospodarska vprašanja in varstvo potrošnikov / Zunanji odnosi / Energija / Regionalna politika / Okolje / Znanost in raziskovanje / Informiranje, izobraževanje in kultura / Statistika / Slovenija in EU / PHARE / Razno

Kljub dobro zasnovani ureditvi knjižnice pa je bila nujna tudi ureditev na podpodročja in/ali določitev gesel gradivu znotraj področij. Predvsem nekatera področja se zaradi rednega pritoka gradiva hitro širijo in knjižnica kot celota (v smislu količine gradiva) zelo hitro raste, zato pridobiva na pomenu, uporabnosti in privlačnosti za uporabnike. Brez preglednega reda bi bilo težko obvladovati vse obširno gradivo na policah. Pri tem je treba misliti tudi na prijaznost uporabniku, kajti klasifikacija oz. ureditev gradiva na policah ter v katalogu naj bi bila lahko razumljiva, pregledna, ter naj bi uporabniku omogočala hiter dostop do gradiva.

Kot odgovor na to smo zasnovali sistem razdelitve gradiva na podpodročja in/ali označevanja gradiva z gesli. Pri tem gre za dolgotrajen proces, saj je treba klasifikacijo (za razdelitev posameznega področja na podpodročja) najprej načrtovati. Pregledati je potrebno obstoječe gradivo, ga razvrstiti na podpodročja (pri tem je treba dobro poznati gradivo ter vsebino letega). Gradivo na samih policah je potrebno urediti, opremiti z oznakami (barvnimi oznakami, etiketami z izpisanimi področji, podpodročji oz. gesli). Vse omenjene spremembe in dopolnitve pa je potrebno vnesti tudi v katalog.

Trenutno so opremljene na ta način knjige v že nekaj področjih, sproti se vnaša spremembe tudi v interni katalog, vendar pa je to proces, ki ga bo treba v prihodnosti še dograditi ter dokončati. Za večjo prijaznost uporabniku ter pomoč pri uporabi nove postavitve gradiva v knjižnici pa smo zasnovali tudi

NAVODILA UPORABNIKOM

Namen teh navodil je seznaniti uporabnike s klasifikacijo ter postavitvijo gradiva, ki se nahaja v knjižnici, predstaviti samo vsebino gradiva ter omogočiti uporabnikom lažje (tudi samostojno) iskanje gradiva ter uporabo knjižnice. V teh navodilih se ne nahaja seznam vsega gradiva, ki je v knjižnici, saj se ta seznam (v smislu kataloga) nahaja na spletnih straneh, kjer je tudi redno ažuriran).

Naj tukaj na kratko predstavim še sam princip razdelitve gradiva. Kot sem že napisala, je gradivo razdeljeno v 20 področij. Znotraj teh področij pa ima vsako področje tudi svoj lasten izbor gesel, ki podrobno opisujejo posamezno gradivo, ki se nahaja na polici.

Tako ima npr. gradivo, ki se nahaja v področju *1. Institucionalna vprašanja*, lahko kot geslo npr. *Prihodnost EU*, ali pa *Evropske integracije*, in podobno. Za lažjo uporabo gradiva ter za večjo preglednost znotraj samega področja ima torej vsak izvod gradiva nalepko (etiketo), na kateri je označeno področje (postavitev na polici) ter gesla (ki so strukturirana hierarhično na gesla ter podrejena gesla, ki so izpisana kot besede oz. fraze – nimajo namreč nobene številčne oznake). Seznam vseh gesel je tudi del NAVODIL ZA UPORABNIKE, ki so dostopna vsem obiskovalcem knjižnice.



Nekaj posebnega je področje 18, kjer gradivo ni opremljeno samo z gesli, pač pa je celotno področje razdeljeno na 20 podpodročij. Gradivo, ki se nahaja v tem področju, se namreč nanaša na Slovenijo v odnosu do Evropske unije, in tukaj se področja, ki so zajeta, pravzaprav podvajajo s področji glavne postavitve gradiva.

Tako torej znotraj področja 18 lahko berete gradivo, ki govori o Sloveniji ter Evropski uniji na področju energije ali pa o socialnih vprašanj in podobno. Celoten princip je podrobno razložen v Navodilih uporabnikom, skupaj s primeri in napotki za uporabo knjižnic.

V nadaljnje branje priporočam:

spletna stran Centra Evropa na www.evropska-unija.si, uradni katalog publikacij, ki ga izdaja Office for official publications of the European Communities z naslovom General Catalogue of Publications (v angleškem ter francoskem jeziku je dostopen tudi v knjižnici Centra Evropa), svoje poročilo o obvezni študijski praksi (september 2001), kjer je samo praktično delo v knjižnici podrobno predstavljeno, ter obisk knjižnice Centra Evropa! Lepo vabljeni!

Članek napisala (in delno po spletnih straneh Centra Evrope povzela): Maja Miklič



KAJ SE BO DOGAJALO SPOMLADI IN POLETI

Ker smo študenti nadvse družabna in radovedna bitja in ker je pomladni čas kot nalašč za spreminjanje ednine v dvojino, so vedno dobrodošle tudi prireditve, kjer lahko takšno ali drugačno dvojino še bolj utrdimo ... Koncerti, predavanja (pa ne na fakulteti), razstave in nasploh spogledovanje s kakršnokoli vrsto kulture – super zadeva – če sploh veš, kam?! Naj vam priskočim na pomoč.

V Ljubljani se bo dogajalo marsikaj:

- ▶▶ Do 16. maja bo v Narodni galeriji še moč videti razstavo Prelom stoletij, Španska umetnost 1881-1925 (www.ng-slo.si/ngslo).
- ▶▶ Med 16. in 23. majem se bo na različnih prizoriščih odvijal EXODOS- FESTIVAL SODOBNIH ODRSKIH UMETNOSTI. Lahko si boste ogledali Vietnamske lutke na vodi, Angela smrti, Vsi dobri vohuni so moje starosti (www.exodos-festival.si).
- ▶▶ Vsem tistim, ki vam srce bije v ritmu rocka, gotovo ni neznan podatek, da 22. junija v Bežigrad prihaja Lenny Kravitz!
- ▶▶ Vse tiste, ki prelepi prestolnici ostajate zvesti tudi čez poletje, utegne zanimati tudi 45. jazz festival Ljubljana, ki bo potekal od 1. do 3. julija. Letos bodo nastopili tudi Fake Orchestra, Pat Metheny Trio, Nils Petter Molvaer idr. (www.festival-lj.si).
- ▶▶ Seveda ne smemo pozabiti tudi na umetniško pisani Trnfest (glasba, gledališče, plesne in video projekcije, otroški program, razstave), ki poteka avgusta v prostorih KUD-a ter na ljubljanskih ulicah. Predvsem ne pozabite, da so vse prireditve brez vstopnine!

Na Primorskem:

- ▶▶ bo letos v času od 15. do 18. julija na lokaciji Pr' Skali (Tolmin-Kobarid) potekal že 5. Soča reggae festival, posvečen pesniku Simonu Gregorčiču.

Na Gorenjskem oz. v njeni prestolnici se predvsem spomladi in poleti dogaja marsikaj:

- ▶▶ Letos bo Teden mladih že desetič. Preko 70 športnih, kulturnih, izobraževalnih in zabavnih dogodkov bo potekalo med 6. in 15. majem (www.teden-mladih.com). Kar se glasbe tiče, napovedujejo skupino The Stroj. Seveda so vse prireditve brezplačne.
- ▶▶ Festival Carniola - Poletje v Kranju se bo odvijal od konca junija do začetka septembra. Za vsakogar nekaj! (www.festivalcarniola.com)
- ▶▶ Kranfest poteka zadnje dni julija in prvi dan avgusta. Kot vedno obeta veliko zastonj glasbenih popestritev (www.kranfest.com).

Štajerci so kakopak ponosni na svoj Lent:

- ▶▶ Festival Lent 2004 bo letos potekal med 25. junijem in 10. julijem. Vsebina programa zaenkrat še ostaja skrivnost (<http://lent.slovenija.net>).
- ▶▶ V Gornji Radgoni pa bo od 30. aprila do 1. maja potekal GromFest, nekakšen poklon novim in starim članicam Evropske unije. Nastopajoči: Zoran Predin & Žive legende, Posodi mi jürja, 6pack Čukur, Elvis Jackson, Moveknowledge.
- ▶▶ Slovenska Bistrica bo letos zopet organizirala Festival ljubezni, ki vključuje likovne in fotodelavnice, letni kino, literarne večere, šport, glasbene koncerte (Magnifico, Moveknowledge, Skat). Potekal bo med 7. in 23. majem (www.festivalljubezni.org).

Če se odločite obiskati tudi tujino, so vam v prestolnici Hrvaške na razpolago glasbene legende Jethro Tull (25. 5. 2004), Metallica (27. 6. 2004), Pink (18. 7. 2004) in Santana (20. 7. 2004). Nekoliko severneje, na Dunaju, pa bodo kraljevali Britney Spears (22. 5. 2004), Phil Collins (3. 6. 2004), Evanescence (6. 6. 2004) in Dido (18. 7. 2004). Za ljubitelje rocka pa za povrh še fenomenalni Red Hot Chili Peppers v Milanu (8. 6. 2004).

Več na www.koncerti.net.

Za vas sem brskala Anja Mrdjenovič

Išče se ...

»Najboljša sanjarija med predavanji!!!«



Objavljamo natečaj za najboljšo fantazijo med bibliotekarji!

Najboljše 3 bodo denarno nagrajene, in sicer:

1. mesto – 10.000 SIT
2. mesto – 5.000 SIT
3. mesto – 3.000 SIT

ter objavljene v naslednji številki ŠTUBIDUJA!!!!!!!!!!!!

Zato: Pisalo v roke, prste na tipke, z domišljijo na plan!

Svoje fantazije oziroma sanjarije pošljite najkasneje do 29. oktobra 2004 na naslov:

stubidu@email.si ali stubidu@volja.net

Uredništvo

VEGETARIJANSTVO

O dobrih lastnostih soje ste

brali že »izpod peresa« novinarja iz leta 1945 (če ste seveda prebrali moj članek v prejšnji številki Štubiduja, ... hehehe). Sedaj pa vas bom popeljala v skriti svet okroglega telesa – kljub vegetarijanski prehrani ... Saj ne. Sicer se imam res za živ dokaz, da če si vegetarijanec, ne shiraš (kot je napovedala moja bivša profesorica biologije v osnovni šoli), a moja povečana telesna masa izvira predvsem iz dejstva, da sem sladkosneda. Pa smo že tam, nekaterim se pač sladke »pregrehe« ne poznajo prav nič, drugi smo pa rojeni pod malo širšo zvezdo ... Dejstvo je, da je soja čisto dietetična stvar, če le ne pretiravate z maščobami in mlečno-škrobnimi omakami pri pripravi (če se vam to sploh zdi pomembno). Za primer vam lahko dam podatek, da ima puding, narejen s sojinim mlekom (in po možnosti z naravnimi sladili namesto sladkorja) pol manj kalorij od navadnega. Da o tem, da nima holesterola oz. ga celo znižuje, niti ne govorim ... Pa pustimo teorijo. Moja naloga tokrat zajema sojo v praksi. Torej, kaj in kako pripraviti. Upam, da ne boste razočarani, nisem strokovnjakinja, nekaj namigov pa vam vendarle lahko zaupam ...

Verjetno vsi poznate tako imenovano teksturirano sojo ali sojine koščke, ki jih uporabljamo kot nadomestek za meso. Kupite jo lahko v treh do štirih oblikovnih variacijah približno enako suhe konsistence. Torej drobne koščke namesto mletega mesa, kockice za golaž in segedin, medaljone in/ali zrezke. Osnovni recept predpriprave zajema obvezno namakanje v vroči tekočini.

Marsikdo uporablja le vodo, kar je morda najbolj praktično, nikakor pa ne preveč okusno. Teksturirana soja nima konkretnega okusa, kolikor ga pa le ima, vam hitro začne presedati. Zato se osnovni namig glasi: vodo, ki jo uporabljate, vsaj začinite. Lahko uporabite tudi jušno osnovo (če delate vege jed, uporabite zelenjavno kocko), morda Vegeto ali kaj podobnega, preverjen recept pa je vretje v vodi z dodatkom sojine omake in garam masale (indijska začimbna mešanica, naprodaj v večini trgovin z zdravo prehrano). Po kakšnih dvajsetih minutah »vroče kopeli« sojine koščke odcedite, iztisnete čim več tekočine ter jih uporabite namesto mesa v vseh sicer znanih (slovenskih) mesnih jedeh. Omaka bolognese, polnjene paprike in sarme, segedin, golaž (najboljši je, če uporabite mešanico sojinih koščkov, tofuja in seitana – pšeničnega mesa), lasagno, burek, burger, čevapčiče in pleskavice ...

Marsikatera mama v skrbi za zdravje in finančno stanje svoje družine vmeša v mesne jedi konkretno količino sojinih koščkov, ki praviloma ostanejo kot del obroka nezaznani in nekritizirani. Sojini koščki so pač zelo prilagodljivi ... Dobro se znajdejo tudi v juhah in celo solatah, še najraje pa se skrivajo v želodčke bibliotekarjev :o).

Tofu je sojin sir. Po strukturi še najbolj spominja na mlad kravji sir, je brez okusa in ob obilici beljakovin ne

vsebuje praktično nič maščob.

Idealen za vse vrste diet – začeni s tistimi za krepitev mišic v fitnessu ... Pri nas lahko kupite navaden, dimljen in zelenjavni tofu. Razen Granovitine zelenjavno-dimljene različice sama raje mešam zelenjavo k tofuju. Dimljen mi je najljubši in ga pogosto narežem v solato (solata je v samem vrhu meni najljubših jedi), zelo dober je tudi v sendvičih in kot dodatek kuhanim jedem, pri katerih bi radi dosegli učinek dodatka suhomesnih izdelkov (npr. ričet).

Tudi navaden tofu lahko narežete v solato ali porabite za sendvič. Dobro ga je malo marinirati (kakorkoli si zaželite). Praviloma najbolje vpija, če ste ga prej zamrznili ali pa ocvrlil. Osebnostno ga mariniram na hitro – s sojino omako in sezamovim oljem, pustim nekaj minut ter pražim na teflonski ponvi, da postane hrustljiv. Kot tak je super dodatek kakšnim enostavnim testeninam, solati, omaki ... V trgovini Kalček lahko kupite tudi veganski sir (brez mleka), ki je narejen na osnovi tofuja. Ta ima okus oz. več okusov, med katerimi lahko izbirate, je pa dosti bolj nasiten in tudi njegova cena deluje na podoben način. Seveda ne smem pozabiti na pripravo tofuja »po kitajsko« z zelenjavo v woku ali pa kar v navadnem loncu. S sojino omako in kitajskimi dodatki ali pa kar po domače. S katerokoli zelenjavo in najboljše z veliko domišljije.

Omenila bom še dva »predelana« primera soje. Prvi je tempoh. Fermentirana sprijeta soja, ki jo kupite v kozarčkih in se tudi uporablja kot meso. Ker že nekaj časa čaka v omari, da se končno lotim njegove priprave, ga raje ne bom komentirala zaradi pomanjkanja izkušenj. Drugi je miso. Fermentirana sojina pasta (obstajata tudi ječmenov, rižev in najbrž še kakšen) se praviloma uporablja za juhe, nekateri pa si jo namažejo kar na kruh. Miso juho lahko poskusite v restavraciji Vegedrom (tudi na bone) in jo boste lahko tudi v novi restavraciji Ajdovo zrno, ki se bo maja odprla na Trubarjevi zraven Tartufa.

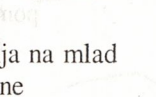
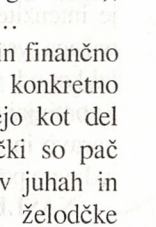
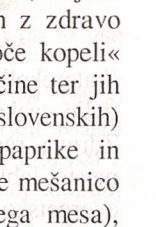
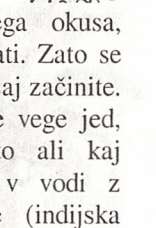
Soja je v osnovi stročnica. Kot vsako drugo stročnico jo lahko uporabimo namočeno čez noč in skuhamo za juhe, omake, solate, enolončnice in še marsikaj. Skuhano v slani vodi lahko zmeljete s paličnim mešalnikom, ji dodate kislo smetano in začimbe po želji in dobili boste izvrsten namaz. V vsakem primeru – sprostito svojo omišljijo.

Zanimivo kuhanje ne pozna pravil, le voljo, željo in drznost. In naj vam uspejo vse kuharske čarovnije!

P. S. : Glede na dejstvo, da je več kot 60 % soje na tem planetu gensko spremenjene, vam svetujem, da kupujete označeno gensko nespremenjeno sojo (da vas ne bodo preganjali kakšni nori sojini kalčki, sploh, ker sem pozabila omeniti, da so super v solati...:o))

Teja Pribac

Še mal teksturirane soje ...





Rože in feng-šu

Ta kotichek našega Štubiduja je namenjen vsem ljubiteljem rož ter tistim, ki to želijo postati.

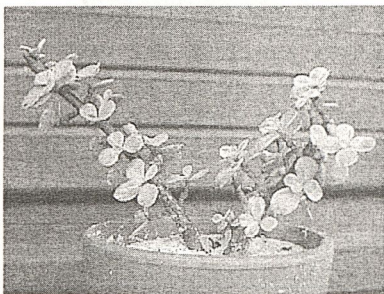
Praviloma ne bomo govorili o plastičnih ter svilenih rožah ali rožah iz papirja, temveč o živih rožicah. Tistih, ki nam jih z vso ljubeznijo pokloni partner, prijatelj ali sorodnik in, ki nam s svojo pisano paletto barv ter opojnimi vonji polepšajo še tako turoben dan.



Rože so živa bitja. Rodijo se, rastejo, se prehranjujejo, dihajo, se razmnožujejo ter umirajo. Zakoni, ki veljajo za rož, so podobni zakonom, ki veljajo za človeka. Po tej plati smo si zelo blizu.

Na nam neverjeten ter nerazumljiv način zaznavajo naše občutke, naša čustva in se nanje odzivajo. Nekatere so po mnenju mojstrov feng-šuja dobre katalizatorke energij v prostoru, ker pripomorejo k ustrezni pozitivni energiji prostora. Mnenja so, da bi vsako stanovanje moralo imeti *Crassulo* ali, kot ji pravimo pri nas, *prinašalka denarja* (ang. *Moneytree* tudi *Moneyplant*).

To je odporna rastlina, ki prihaja iz Južne Afrike ter Madagaskarja. Zimzelena rastlina z mesnatimi listi, ki je na konicah lahko obarvana rdeče ali rumeno, je zelo nezahtevna za nego. Dobro uspeva v vseh stanovanjih, na Primorskem pa celo zunaj. Pomembno je le, da ima veliko svetlobe. V poletnih mesecih pazimo, da je dovolj zalita; pozimi pa ji dajemo le toliko vode, da preživi.



Hvaležna roža iz družine *sukulent* pa nam bo naše preudarno ravnanje z vodo poplačala z umirjeno in enakomerno rastjo. Spomladi lahko odvrže stare liste in to je tudi idealni čas, da jo oblikujemo po naših

željah. Najboljši čas za presajanje je mesec marec. Zemlja za presajanje pa naj bo sestavljena iz ilovice, peska in zdrobljene opeke (v razmerju ilovica : pesek : opeka = 2 : 1 : 1). Na splošno velja, da rož ne presajamo prepogosto, sploh pa moramo biti pozorni na to, da lonček ni prevelik; ob presajanju uporabimo samo za eno ali dve številki večji lonček.

Druga roža, ki naj bi nam prinesla mir in zadovoljstvo, srečo in harmonijo v življenje, dom in družino je *spathiphilum* (slo. *Spatifilum*). Cvetoča rastlina, ki s svojimi belimi cvetovi rahlo spominja na cvet *kale* (pri nas bolj znane pod domačim imenom *škrnicelj*).

Rastlina ima dolge, mehko zašiljene, temnejše ali svetlejše zelene liste (novejša verzija rastlin ima liste z belimi progami, kar deluje zelo dekorativno). Tudi to je hvaležna sobna rastlina, ki uspeva na svetlem in ne sončnem prostoru. Če jo postavimo na temen prostor, se cvet ne bo obarval belo, temveč bo ostal zelen. *Spathiphilum* je hvaležna roža predvsem zato, ker sama »pove«, kdaj je žejna. Njeni listi se ob pomanjkanju vode rahlo povesejo (podobno stori tudi *kroton*). To je znak, da jo je potrebno zaliti. V poletnih mesecih pa jo lahko brez problema tudi nesemo pod tuš in nanjo spustimo rahlo mlačno vodo. Dodatno vlažnost bo v poletnih mesecih sprejela z veseljem, pozimi pa jo z neupoštevanjem določenih zakonitosti lahko prehladimo. Vse rože (vrtne ali sobne) vedno zalivamo z postano vodo, prekuhana in ohlajena vodo ali deževnico. V času, ko so stanovanja ogrevana z centralno kurjavo, jo lahko tudi rosimo; vendar ne po cvetovih ali popkih, ker le-ti lahko zginejo. Ne smemo jo pustiti na prepihu, zlasti ne pozimi.



Feng-šu na splošno svetuje rože, ki imajo mehko zaobljene liste (npr. *poprovka*). Tu naletimo na nesoglasje z drugimi alternativnimi viri, ki *drevo življenja* svetujejo postaviti tja, kjer je negativna energija. *Drevo življenja*, ki ima ostre liste, s katerimi se mimogrede lahko urežemo, in *kaktuse* naj bi postavili v bližino televizorjev, računalnikov in v kote, kjer energija ne kroži.



Moji poskusi z nihalom so pokazali, da rastline (katerekoli) dobro vplivajo na celotno okolico. Energijsko polje nekaterih rastlin je močnejše, drugih šibkejše. Zdrava rastlina, ki je postavljena na energetsko dobro mesto, lahko prispeva k dobremu vzdušju. Tudi rastlina na energetsko slabših mestih deluje dobro na okolje, vendar je intenziteta delovanja šibkejša. Rastline so nevsiljivi del našega vsakdanjika. Na njihovi umirjeno zeleni barvi si lahko od vsakodnevnih naporov spočijemo utrujene oči. Spominjajo nas na čase, ko je bil človek bolj povezan z naravo in v nas budijo željo po ponovnem pristnem dotiku z davno pozabljenimi svetovi naših prednikov.

NASLEDNJIČ: Čarobna uporaba rastlin in kako si s pomočjo rastlin pričarati sanjskega možkega?

Mira Šubic

IMPERIJ PREVAR

1

V poslovnem središču mesta stoji visoka steklena stavba, obdana z bujnim zelenjem, v kateri so nastanjena različna podjetja, trgovine in banke. Ena izmed uspešnejših investicijskih bank je tudi Banka Reminion. Lastnica je vdova, gospa Krista Regaya, ravnokar je obnovila donosno pogodbo - podaljšanje investicijskega kredita za gradnjo novega luksuznega stanovanjskega kompleksa, ter si tako zagotovila delež delnic za nadaljnje poslovanje. Z lastnikom in podpisnikom listine Ianom Parkerjem imata skupno zgodovino, bila sta ljubimca, tam daleč nazaj, ko je bila še neporočena, mlada študentka ter neuka poslovnih manipulacij.

Kljub temu, da je sedaj uspešna poslovna ženska, katera ima v lasti kar nekaj dobičkonosnih pogodb - razne patente in najnovejše izdelke, ji na drugih področjih v življenju vse ne cveti tako polno. Namreč, od moževe skrivnostne smrti je zelo osamljena. Nikogar nima, na čigar rame bi se naslonila, kadar je žalostna ali le takrat, ko si zaželi bližine. Velikokrat premišljuje o tem, se obremenjuje z vprašanji o nesojeni ljubezni, vse njene prijateljice iz podeželskega kluba so namreč že oddane, zaročene, če ne že nekaj let srečno poročene.

2

Megleno poletno jutro, s prijetnih hladnim vetrom, ki jo spremlja na ustaljeni poti v službo. Vsakdanja rutina - ob prihodu v pisarno kava in točno ob 9. uri oddečni sestanek, kjer vedno prelevajo finančne bilance in nove posle ter na novo pridobljene stranke. Kratek prelet dnevnih novic v časopisju, prebiranje elektronske in navadne pošte, ter nekaj konferenčnih klicev in že je potrebno potrditi kosilo.

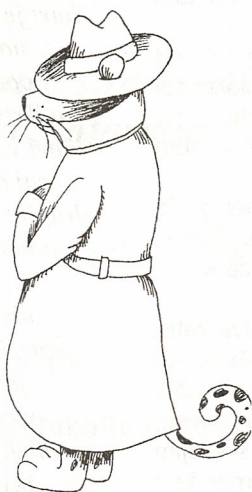
»Iz vladnega kabineta so mi sporočili«, je po interkomu najavila asistentka, »da danes kosite z ministrom za gospodarstvo in njegovo soprogo.«

»Hvala. A veste točno kam in kdaj pa moram priti?« je vprašala zdolgočasena, »ali je potrebno naročiti šoferja?«

»Sporočiti morate nazaj, če ste prosti, potem pa je vse urejeno, iskati vas pride njihov avto.«

In res, ob uri je pred stavbo pripeljal beli bmw, ter jo odpeljal v ministrovo rezidenco. Ni mogla verjeti svojim očem, ko je vstopila v preddverje hiše, ki bi ji lahko z eno besedo rekla palača! »Ko bi jaz imela kaj takega, prav sanjsko je vse in te umetnine...« se je naglas pogovarjala sama s sabo.

»Khm«, je bilo slišati odmev po prostoru. Obrnila se je in zagledala postavnega butlerja, kateri ji je s kretnjami pokazal pot naj mu sledi. Pripeljal jo je v glavno jedilnico, kjer so bili zbrani vsi gostje. Ni pričakovala takega števila ljudi, menila je, da bo to kosilo zasebne narave. In dan je postajal zelo zanimiv. Pridobila je nekaj visoko proračunskih poslov. Popoldne, ob vrnitvi v pisarno, jo je na mizi čakalo nenavadno



presenečenje. Neoznačena kuverta. Odprla jo je. V notranjosti je bil le črtast list, med vrsticami je bilo napisano njeno pravo ime, katerega vedo le redki in moževa vizitka, na kateri je pisalo - pričakuj klic. Prebledela je. Poklicala je asistentkin mobilni telefon, na katerem je morala biti vedno dosegljiva, in vprašala kdo, od kje in kdaj je dostavil pismo. »Ne vem kdo ga pošilja, kurir hitre službe je naročil da je za vas osebno, da ne smem niti pod razno odpreti kuverte! In nisem, čeprav skrbim za pošto!«

Brž je odložila, si s tresočimi rokami natočila whisky in se zagledala skozi okno na mesto. Pogled se ji je počasi meglil, postajal je prazen. Čez približno dve uri, ko je zunaj že padal mrak, je v sprejemnici zazvonil telefon.

Odhitela je, dvignila in preden je lahko kaj rekla je zaslišala tih glas in mu prisluhnila. Med vrsticami je razbrala, da govori o njeni preteklosti. »Kaj hočeš... kdo si?« je nekontrolirano kričala v telefon, »ali ti nisem izpolnila vseh zahtev?« Ko je to izgovorila, se je zveza prekinila. Izmučena se je zgrudila na tla. Premišljevala je o neljubih pripetljajih, ki so se vrstili v njenem življenju. »Kaj spet hočejo od mene? Nisem naročila umora svojega moža... nisem, le zakaj bi, ko pa mi je nudil ugodje, kakršnega sem si vedno želela!? Kljub plačevanju podkupnine neznanцу za molk, še vedno odmeva moževa smrt v moji glavi. Sedaj moram pa vse sama, ne zmorem več, vsega je preveč... preveč...« ter je utonila v sen.

3

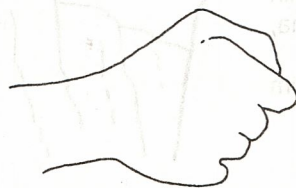
»Zbudite se, ga. Regaya. Halo?« jo je budila čistilka, preden je zjutraj odklenila vrata. Počasi ji je pomagala do mize, ji prinesla skodelico sveže kave in odprla okno, da je prostor zadihal. S solzami v očeh in zahripanim glasom je Krista rekla čistilki: »Razmazan make-up, razpuščeni, skuštrani lasje in pomečkano krilo. Poglejte, kaj je nastalo iz mene - navadna paranoična razvalina!« Kmalu se je pomirila, ter se odpravila domov, da premisli o vsem. Med vožnjo je razmišljala o ekscentrični Fany, sestri pokojnega moža: »Poklicala jo bom, da mi pove, kje je Tim imel shranjene stare papirje o lastništvu, pogodbe, listine o podatkovnih zbirkah, vem da bom našla odgovor«. Fany ji je povedala, da so shranjeni v sefu v Transkbank, kjer je imel Tim zaupne družinske prijatelje in poslovne partnerje. Vse se je odvijalo zelo hitro. V službo je takoj sporočila, da je iz osebnih razlogov do nadaljnjega nedosegljiva.

Po eno urni vožnji je parkirala pred banko, stopila ven, si oblekla jopo, ker je mrzel veter obetal nevihto in vzela torbo, v kateri je imela navodila in vse potrebno. Ker se nihče ni odzval na globok odmev zvonca, je pogledala skozi okno, ki je bilo najbližje. V notranjosti ni bilo nikogar, le staro bančno pohištvo. »In kaj sedaj, prišla sem zaman, nikogar ni!«

»Gospa, kaj se dogaja?« je zaslišala glas. Moški, ki je prihitel, je bil starejši gospod, z grobimi potezami na obrazu.

»Kaj počnete?«

»Sestanek imam v Transkbank«, si je



hitro izmislila, »pa ne najdem stavbe. Dobila sem tale naslov...«

»Ah ne, to bo pomota, banke ni tu že nekaj let, od takrat, ko so vdrlili... mislim, se je selila...«, ni dokončal stavka ter se obrnil in odšel proti drugi hiši. Hodila je po poti za gospodom: »Kako? Kaj se je zgodilo? O tem nisem nič obveščena.«

Sledila mu je v njegovo vlažno stanovanje, kjer jo je nekdo ogovoril. »Mortimer sem, lastnik banke. Poznal sem vašega moža – bila sva prijatelja in sodelavca.«

»Kako veste, kdo sem? Nisem se predstavila!«

»Ne boj se Krista, Tim naju je prosil naj poskrbiva zate, če se mu kaj zgodi. Slutil je, da...« utihnil je ob zvoku škripajočih gum. Stopil je k oknu in v daljavi opazil rdeč športni avto, ki se je približeval hiši. Skril se je za zavese, da ga ne bi opazili. Iz avta je stopil Ian Parker s svojim telesnim stražarjem. Prihajal je proti hiši. Mortimer je z začudenjem zagledal pod Ianovim suknjičem pištolo.

»Brž, vsi v klet!« Hitro je zapahnil vrata in stekel za njima navzdol. Skozi klet pod zemljo so prišli po tunelih v bančni sef.

»Kaj se dogaja?« je zmedena spraševala Krista, »zakaj bežimo, namreč poznam Iana in...«

Mortimer je prekinil njene besede: »On je tisti! Naročil je

Timov umor, to sem ti hotel povedati. Bila sta večna tekmeča. Njegov pohlep je stremel po Timovih delnicah, s katerimi bi si utrl pot v upravni odbor enega največjega poslovnega koncerna. Ampak vmes si prišla ti, s poroko si postala zakonita Timova naslednica in s tem predsednica upravnega odbora, zato si tarča. Dokaze o korupciji pa je Ian



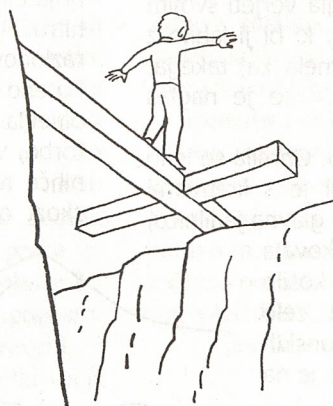
izmaknil pred nekaj leti z navidezno krajjo denarja, za kar so obtožili skupino bančnih uslužbenk in podjetje spravil ob kredibilnost«.

Sedaj se ji je vse zbristilo. Ian jo pozna že od malega. Torej jo on nadleguje dan in noč, ter ji krati spanec. Z njenim denarjem upravlja in financira nove projekte. Razrešila je skrivnost, vendar ji vse še ni bilo kristalno jasno.

»Hitro semkaj, da nas ne opazi«, je Mortimer zašepetal proti obema. Poskrili so se in čakali, da nevarnost mine. A temu ni bil tako. Slišati je bilo odmev korakov, kateri so se glasneje približevali. Prvi strel je zgrešil Kristo za centimeter.

»Vstani izkoriščevalka, vidim te tam za železno omaro. Tokrat mi ne boš ušla in vse bo moje, kajti z zadnjo podpisano pogodbo si mi nezavedno omogočila prokuro, zaupala si mi upravljanje z vsem. Kdaj te bo izučilo, da prebereš drobni tisk pred podpisovanjem listine? Sedaj bom vsem lahko natrosil, da si na dopustu, saj si odsotna iz osebnih razlogov!« je dejal z glasom polnim sarkazma, »in tako sem te rešen za vedno...!«

Vse tri nezmožne rešitve, je enega za drugim postrelil. Pohlep ne pozna meja!



Grega Škrlj

Smrt je vzela se poslednjega človeka brez nog. Ker so noge ze zdavnaj pred njim odšle v neznano, se je podal po njihovih stopinjah in med potjo zgrožen odkrival ostanke svojih prednikov. Kot breznopec je imel v svoji vasi statusni simbol dvornega talismana, saj so verjeli, da njegova nesreča odganja nesrečo drugih. Vedno, ko se je zgodilo kaj slabega, so poslali ponj in ga drgnili ob vaški spomenik - brezo. Saj ni bilo tako slabo življenje, a zagnusilo se mu je občudovanje ostalih in že skoraj bolesten strah, s katerim so ga opazovali. Dekleta so se ga izogibale, prijateljev pa tako ni imel. Sedaj, ko se je truden vlekel po svojih sledih, se je v glavnem spominjal redkih lepih trenutkov, ki jih je doživel v mladosti, še preden se mu je nasmehnila sreča in mu odtrgala nogi. Oboževal je gore in hribovje, teh pa okoli ni manjkalo. Kljub temu, da je bil star le 13 let, ko je izgubil nogi, je že preplezal vseh deset vrhov okoli njihove vasi. Po nesreči pa ni videl nobenega več, saj so v vasi preveč skrbeli zanj in ga nikoli niso spustili ven, z njim pa tudi niso hoteli iti. Ko se je vlačil po strmi stezi in se spraševal, kam so odšle noge in so se mu pred očmi risale meglice izčrpanosti, se je vračal vedno dlje v mladost. Spominjal se je svoje matere, ki je umrla v isti sreči, ki je njemu odnesla noge. Otrok brez matere je božji sel, saj lahko izbira sam svojo usodo, so mu povedali. Očeta ni poznal, zato je bila izbira res njegova. Obžaloval je mladostniška leta prebita v udobni kleti njegove hiše, kjer je raziskoval knjige svojega dedka, obžaloval je, ker ni do konca izkoristil svojih nog, ko bi jih lahko, navsezadnje je tudi obžaloval, ker je pustil, da so drugi svojo nesrečo pošiljali njemu. Rad se je žrtvoval zanje, a nikoli ni razumel, zakaj mu niso bili za to hvaležni, saj jim je celo življenje odvrčal težave in se jim zato ni nikoli nic hudega zgodilo, ker je bil tu on, brez nogi junak.

Sopihal je in sopihal, a se vztrajno vlekel naprej z močnimi izurjenimi rokami, ki so morale nase vzeti vlogo nog. Spomin mu je pobegnil iz jasnega svetlega otroštva nazaj v temno, zabrisano odraslo dobo, neštete dneve preždete pred hišo, v trpljenju in iskanju razumevanja, v nerazumevanju usode in v sebični krivični želji po novih nogah. Spominjal se je svoje

smrti, svojega padca v reko in brezuspešnih preslišanih klicev na pomoč in končno, hladu, ki ga je prežet in mu stisnil srce. Priplazil se je do svojih nog, ki so obnemogle na vrhu hriba, na koncu poti, kjer je trohnel križ, Jezus Kristus 0-36. Poljubil si je stopala, jih objel, in počasi zbledel v megleni sivini; ostale so samo ptice, ki so še naprej pele slavo svojim peresom

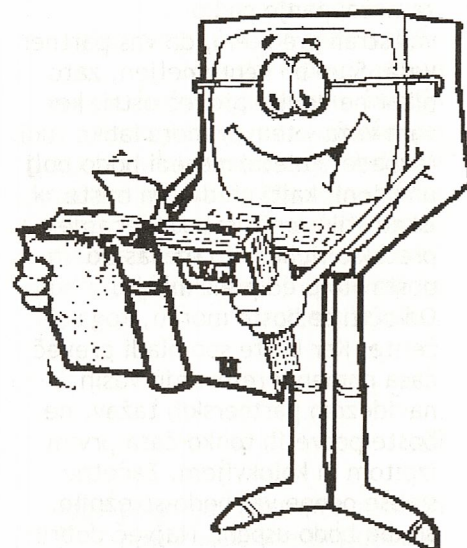
T. H.

Domača stran študentov
Oddelka za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo

Spoštovane kolegice in kolegi BINK-a!

Verjetno ste že opazili, da imamo študentje bibliotekarstva svojo internetno stran, na strežniku fakultete. Lepo.

No, oznanjam vam še *novost*, da bo na tej strani tudi zbirka gradiv in zapiskov po predmetih. To že lahko počasi najdete v rubriki ŠTUDIJSKO GRADIVO. Gradivo se v celoti počasi prevzema iz "SPLETNICE", veseli pa bomo tudi dodatnega gradiva, ki ga boste prispevale – prispevali.

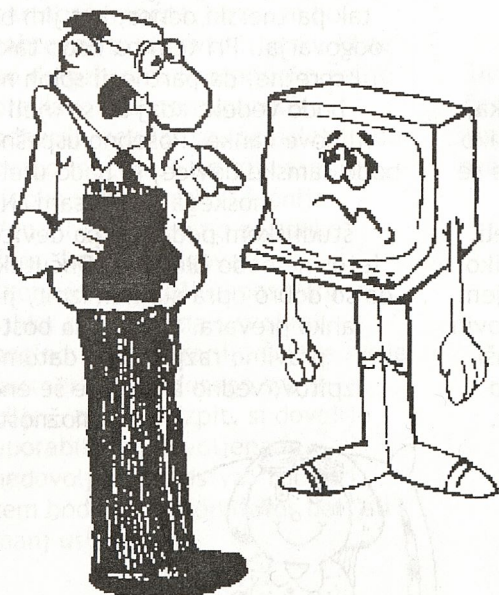


Kot boste sami opazili, so strani posameznih predmetov z gradivi sestavljene tako, da so na eni strani uradna gradiva profesorice in profesorjev, na drugi polovici strani pa zapiski "pridnih" študentk in seminarske naloge.

Vsi, ki bi želeli ponuditi svoje gradivo še drugim, mi prosim le-to pošljite na primozbevc@siol.net s pripisom, za kateri predmet dajete gradivo in na katero študijsko leto se gradivo nanaša.

Bazo gradiv ne morem narediti en sam, lahko jo pa naredimo skupaj!

Lep pozdrav, Primož Bevc

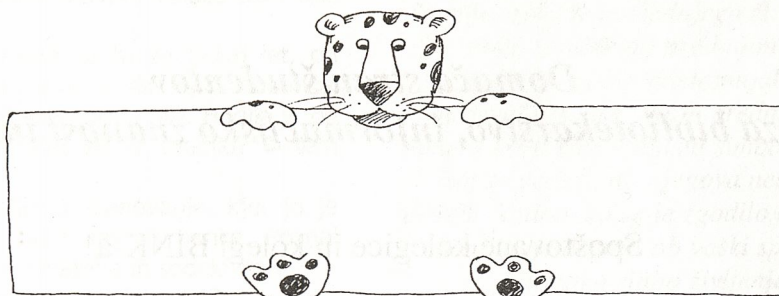


OVEN

Osebam, rojenim v znamenju ovna, se v pomladnih mesecih obetajo težave v partnerskih odnosih. Partnerju ne boste zaupali. Kot razlog za nezaupanje pa bo vaš strah pred tem, da vas partner vara. Sum bo neutemeljen, zato nikar ne bodite preveč ostri, ker vam veza v tem primeru lahko tudi razpade. Poletni meseci bodo bolj umirjeni, kajti predvsem boste iskali stik sami s sabo. Srečanje s preteklo ljubeznijo pa vas bo postavilo pred preizkušnjo. Odločiti se boste morali, koga si želite. Ker boste spomladi preveč časa namenili reševanju vaših navideznih partnerskih težav, ne boste posvetili toliko časa prvim izpitom in kolokvijem. Začetne slabše ocene vas bodo streznile. Sledili bodo uspehi. Največ dobrih ocen bo pri študentih prvih in četrth letnikov.

BIK

Pomlad prinaša osebam, rojenim v znamenju bika, velika nihanja v ljubezenskem razmerju. V nekaterih trenutkih bodo partnerjem posvečali vso pozornost in bo veza karseda uspešna; naslednji trenutek bodo uprizorili pravo norišnico, če ne bo vse po njihovo. Trudite se ostati bolj mirni in tudi napadov slabosti ne prenašajte na partnerja. Samskim bikom se obeta burna pomlad s številnimi ljubezenskimi priložnostmi in romancami. Samske ženske, rojene v znamenju bika, pa bodo morale na pravo ljubezen še malo počakati. Prvi izpitni roki bikom in bikicam ne bodo najbolj naklonjeni. Čas za največje dosežke in najboljše rezultate je september.



DVOJČKA

Samske dvojčice bodo v pozno spomladanskih in zgodnje poletnih mesecih doživljale pravi čustveni vihar. Srečale bodo pravo osebo, vendar ji zaradi svojih notranjih strahov in negotovosti, ali je ta oseba prava ali ne, ne bodo pustile blizu. Tiste, ki bodo svoje strahove premagale, bodo lahko uživale v dolgotrajni in srečni vezi z novim partnerjem. Moškim v znamenju dvojčkov pa se njihovo flirtanje z drugimi ženskami ne bo obrestovalo; njihova veza je lahko v veliki nevarnosti. Samski dvojčki bodo še vedno brez resne veze. Prvo izpitno obdobje bo za vse dvojčke nadpovprečno uspešno. Uspešno bodo opravili tudi izpite iz preteklega leta. Prav preveč izpitov pa naj si nikar ne pustijo za jeseni.

RAK

Osebe, rojene v znamenju raka, čaka v pomladnih mesecih veliko sreče in ljubezni. Uresničevale se jim bodo najgloblje sanje. Partnerski odnosi bodo blesteli. Samski raki bodo spoznali veliko novih in prijetnih ljudi. Svetujem vam, da razmislite o možnih novih vezah. Tudi poletje bo na vaši strani. Ljubezenski odnos bo harmoničen in izpopolnjevač. Pazite se le, da vas zgodaj jeseni preveč ne zmede druga oseba. Ker boste uživali in se predajali ljubezenski zvezi, boste premalo pozornosti namenili izpitnim rokom. Pazite, da vas ne zanese predaleč.

LEV

Leve čaka pestro ljubezensko življenje. Pazite le, da se ne boste zamotali v klobčič, iz katerega ne boste našli izhoda.

Ljubezenski trikotnik je zanimiv in poživljavač, vendar vas bo na dolgi rok utrudil. Popestritev lahko na zanimiv način uvedete tudi v svojo vezo, brez vpletanja tretje osebe. Samski levi bodo to poletje še vedno sami. Svetujem jim, da najprej razčistijo s svojim življenjem in si na novo postavijo cilje. Samskim levinjam se obeta vroče, strastno poletje. Tudi, če si boste kar nekaj časa zatiskali oči pred prihajajočimi izpiti, nič hudega. Letošnje leto vam je naklonjeno in ko se boste izpita lotili, ga boste tudi uspešno opravili.

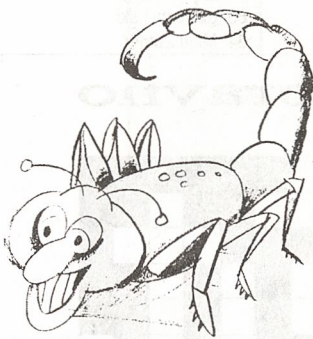
DEVICA

Devic so presenečnje letošnje pomladi. Ker izhajajo iz sebe, črpajo neznanske količine energije, ki jo usmerjajo tako, da si najboljše uredijo vse plati svojega življenja. Ustvarile bodo tak partnerski odnos, kot jim bo odgovarjal. Pri tem pa bodo tako spretne, da partnerji sploh ne bodo vedeli, kdaj so se ujeli v njihove zanke. Posebno uspešne bodo samske device, ki bodo ujele moškega svojih sanj. Na študijskem področju pa device letos ne bodo blestele. Občutek, da so dobro opravile nek izpit, jih lahko prevara. Pazite, da boste pravilno razporedile datume izpitov, vedno si pustite še eno možnost.



TEHTNICA

To poletje je namenjeno tehtnicam. Vaša veza bo doživela vrhunec na nepozabnih počitnicah. Tudi za samske tehtnice bodo počitnice usodne. Deležne boste ogromnega razumevanja in podpore s strani partnerja. Sprostite se in uživajte v številnih pozornostih. Zanimivo je, da boste težje izpiti opravili prej in z boljšo oceno kot pa lažje. Največ uspeha boste imeli v prvem izpitnem obdobju.



ŠKORPIJON

Osebe, rojene v znamenju škorpiona, bodo tudi letos spomladi in poleti še naprej iskale oz. se trudile imeti tako vezo, kot si jo želijo. Vezo, kjer bosta oba partnerja močna, vezo, ki bo zahtevna in predvsem vezo, ki ne bo dolgočasna. Škorpionke želijo prevladovati v partnerskih odnosih, vendar se, če naletijo na osebo močnejšo od njih samih, ljubko in po žensko uklonijo. Vendar pozor, samo za toliko časa, kot jim odgovarja. Škorpioni so bolj neposredni in lahko se zgodi, da s svojimi pogledi na svet ranijo čustva svoje partnerice. Za doseg svojih ciljev, opraviti izpit, si dovolijo uporabiti vsa dovoljena in nedovoljena sredstva. Tudi pri tem bodo škorpioni letos bolj ali manj uspešni.

STRELEC

Strelci bodo letošnjo pomlad in poletje svoje puščice usmerili v napačno smer. Sreča v ljubezni jih čaka tam, kjer najmanj mislijo.

Samskim strelcem se obeta srečanje z usodno osebo konec jeseni. Vezani strelci pa bodo istočasno našli nov smisel, zato bodo poživili svoje partnerske odnose z ljubljeno osebo. Letos je za strelce uspešno študijsko leto. Izpiti boste uspešno opravljali takorekoč kadarkoli se jih boste lotili. Zato kar brez strahu, tudi na prve izpitne roke.

KOZOROG

Kozorogi to pomlad ne bodo pretirano uživali v ljubezenski vezi. Čutili bodo, da jih obstoječa veza utruja in da potrebujejo poživitev. Iskali in našli jo bodo šele pozimi. Do takrat pa jih čaka obilo prepirov in nesoglasij.

Pazite, da vam splošno slabo počutje ne izzove kakšne bolezni.

Samski kozorogi so na boljšem. Imajo čas, da izbrano osebo dodobra ocenijo in se odločijo, ali jim odgovarja ali ne. Večina od vas bo imela srečno roko pri izbiri partnerja. Nesoglasja in nezadovoljstvo v zasebnem življenju se bodo pokazala tudi v času izpitov. Resno se boste lotili študija šele takrat, ko bo že skoraj prepozno. Zato nikar ne odlašajte z izpiti do konca.

VODNAR

Vodnarji lahko v sledečih mesecih pričakujejo srečno in uspešno vezo. Svojim ljubljenim bodo želje brali iz oči. V želji po ugajanju partnerki naj ne pozabijo nase. Šport in zdrava prehrana naj vam bo vodilo. Tudi vodnarke bodo v vezi srečne in zadovoljne.

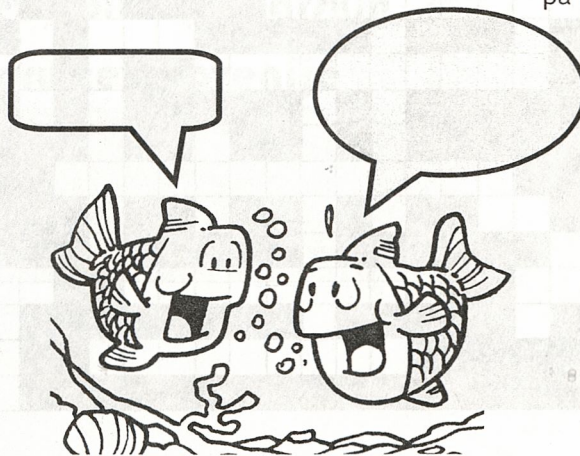
Partnerji jih bodo razveselili s pogostimi potovanji in romantičnimi večerjicami. Samski vodnarji boste zelo uspešni pri predstavnikih nasprotnega spola. V kratkem se vam obeta romantična zveza. Tudi izpitna obdobja bodo manj stresna kot pred leti. Zlasti bodo uspešni vodnarji in vodnarke v tretjem letniku.

RIBI

Ribe bodo po začetnih notranjih bojih našle smisel ljubezni.

Zadovoljne bodo uživale in se sončile v žarkih priljubljenosti. Pridobile bodo na samozavesti in notranji moči. Poleti bodo nepremagljive in neustavljivo privlačne. Mrzel tuš jih čaka zgodaj jeseni, ko bodo zopet zapadle v enega svojih bolj mračnjaških obdobj. Takrat je najbolje, da se malo odmaknejo od ljudi, ker lahko drugače izgubijo oz. se sprejo z dolgoletnimi prijatelji. Letošnje leto ribe izpitom ne bodo posvečale prevelikega zanimanja. Toliko, da bodo izpiti opravljeni, pa bo. Svetujem vam,

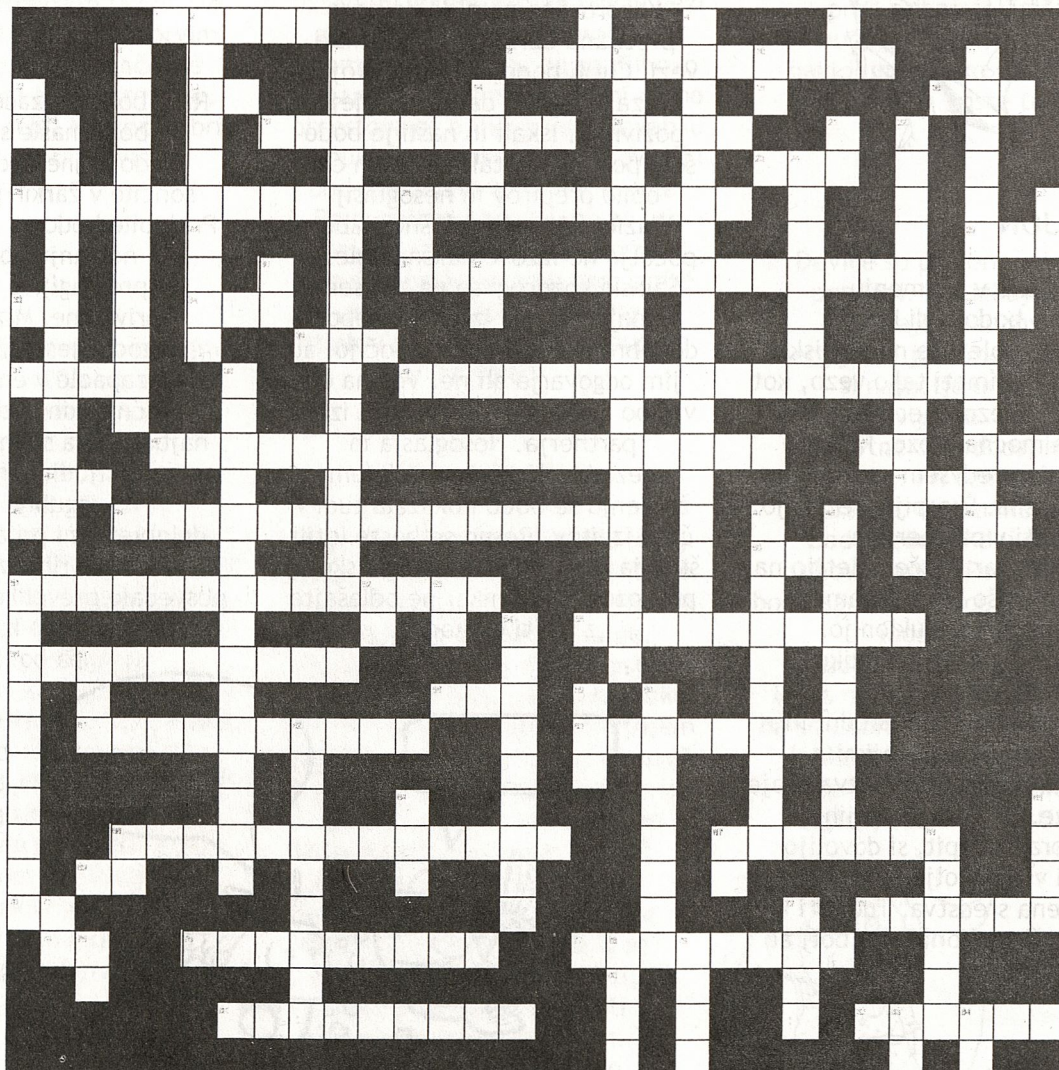
da se zaradi končnega povprečja kljub temu malo bolj podvigate in se potrudite.



1. Eva Verona	45. sine loco	2. osebna ali ... bibliografija	52. oznaka za kislost ali alkalnost
8. slikovni prikaz	46. plesni, glivice, ki uničujejo knjižno gradivo	3. Jože Urbanja	53. Jasna Maver
13. relativna vlaga	49. Irena Marinko	4. nekdanja splošna knjižnica	54. pisna podlaga
15. monografsko gradivo	50. Mednarodna organizacija za standardizacijo	5. Primož Južnič	57. Boolov operator
16. prvi slovenski pravilnik za katalogizacijo	51. skrb za knjige	6. knjižničar	59. Mednarodna evidenca vsega tiska
17. Gregor Kocijan	55. predsednica sekcije študentov bibliotekarstva	7. veda o zgodovini knjižničarstva	60. izvleček
19. avtobus, prirejen za delovanje potujoče knjižnice	56. krožek študentov bibliotekarstva	9. indijski matematik in bibliotekar	62. avtor UDV
20. Mednarodna standardna številka za serijske publikacije	58. stran	10. kartografsko gradivo	64. Univerzalna decimalna klasifikacija
23. Centralna tehnična knjižnica	61. predpisan izraz za pojem	11. veda o organiziranosti in poslovanju knjižnic	65. Mednarodni standard za bibliografski opis
25. kdor prihaja v knjižnico	63. januarski simpozij v Portorožu	12. Nataša Golob	66. Marija Petek
28. starejše monografske publikacije	66. avtor DDC	14. Zveza bibliotekarskih društev Slovenije	67. Zorka Jakuš
29. osrednja humanistična knjižnica	67. trak	18. naslov, pod katerim je delo najbolj znano	68. seznam poglavij z navedbo strani
31. glodalci, žuželke, ki uničujejo knjižnično gradivo	69. Hedvika Pavlica	21. Darja Kobal	71. Darka Podmenik
33. sine nomine	70. France M. Dolinar	22. obnavljanje gradiva	72. in drugi
34. Narodna in univerzitetna knjižnica	73. register	24. standardiziran referenčni slovar	75. Vlasta Zabukovec
35. elektronski viri	74. Polona Vilar	26. Blissova bibliografska klasifikacija	78. Mednarodna zveza bibliotekarskih društev in ustanov
36. Univerzitetna knjižnica Maribor	76. določanje gesel	27. Miha Kovač	79. Mednarodna standardna številka za knjige
37. notranja oz. abeceda	77. dobesedno navesti tuje besedilo	30. Nataša Elkan – Korošec	83. glasbeni tiski
39. informacijska pomagala	80. folio	32. Jure Dimec	84. Maja Žumer
40. mailing lista študentov bibliotekarstva	81. prva beseda značnice	38. stroka oz. Znanost, ki združuje bibliotekarske vede	
41. Melita Ambrožič	82. krajše pojasnilo k tekstu	47. knjižnica	
42. ogrevanje, prezračevanje, klimatizacija		48. obvezni ali ... izvod	
43. Alenka Šauperl		51. sestavljalec bibliografije	
44. neknjižno gradivo			

vodoravno

Navpično



SPONZORJI



**Študentska organizacija
filozofske fakultete**



**Zveza bibliotekarskih
društev Slovenije**

