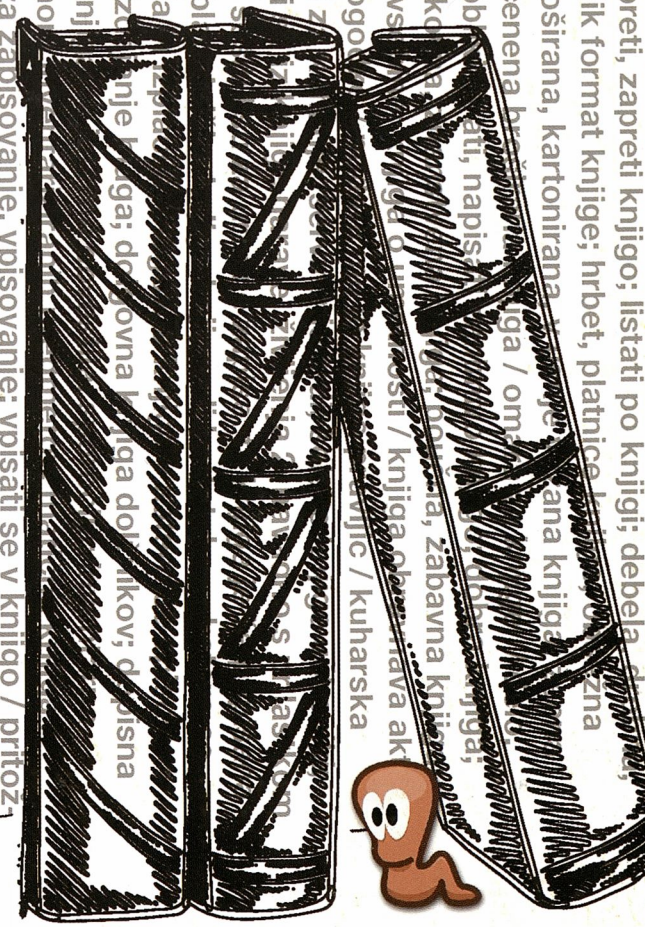
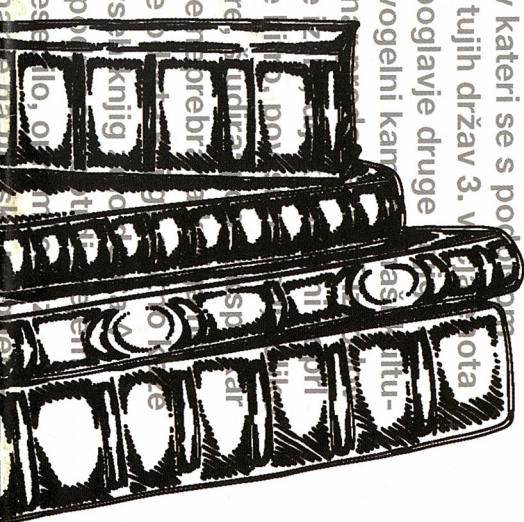


Štubi du

letnik 14, številka 1, januar 2016

tristo strani; odpreti, zapreti knjigo; listati po knjigi; debela knjiga; tanka knjiga; velik format knjige; hrbet, platnice knjige; zbirka knjig / broširana, kartonirana knjiga; knjiga manjša, cenena besedila; knjiga / ombrarstvo; stvaritev v taki obliki; knjiga / ombrarstvo; leposlovna, strokovna knjiga; knjiga nabožne vsebine; knjiga / ombrarstvo; alne politične dogodke; knjiga z navodili za prenos, knjiž. učiti kot knjiga trdno / voditi knjige / bl vpijujejo vplačila sprejemanje in izdajanje knjige; knjiga zvezek, knjiga s seznamo tako sešiti listi za zapisovanje, vpisovanje; vpisati se v knjigo / pritožna knjiga; spominska knjiga; žalna knjiga v kateri se s poročili izrazi sožalje ob smrti najvišjih državnikov tujih držav 3. v obsežnejšega literarnega besedila: tretje poglavje druge roman v treh knjigah ☒ ekspr. te knjige so vogelni kamri so zelo pomembne; pog. knjiga gre v denar; knjige; knjiž. knjiga je zagledala beli dan je knjige se ni učil, bral; ekspr. požirati knjige brati; ekspr. zmeraj buji v knjige veliko bere naprej čepi pri knjigah bere, študira; on ji je pozna njegovih lastnosti; knjiž. ta človek je svoja čustva, namene; ekspr. to je knjiga vsa adm. dostavna knjiga v kateri naslovnik s pošiljke; film. snemalna knjiga dramsko besedilo, o





BRUCKIN POGLED

S prvim oktobrom, ki smo se ga vsi po malem bali, smo bruci vstopili v nek nov način življenja. V nas so se nahajali dvomi, kako se bomo vključili in ali bomo dobili nove prijatelje. Večina jih ni vedela, kako se bodo znašli v novem okolju, a je bil vsak strah in dvom odveč. Do sedaj smo se že vsi malo bolj spoznali in sprijateljili. K sklepanju novih prijateljev po mojem mnenju tudi zelo pripomorejo razne razdelitve po skupinah pri predmetih, saj smo se nekako s tem primorani pogovarjati in izmenjati mnenja s človekom, ki ga še ne poznamo. Tekom tega semestra smo spoznali tudi nekatere starejše študente tega oddelka. Naša tutorja sta nam že prvi dan prijazno ponudila kakršnokoli pomoč, tudi če ta ni v povezavi s faksom. Z njima smo na začetku semestra obiskali tudi NUK, kjer smo izvedeli, kje se v knjižnici nahaja ter kako deluje naš oddelek. Na koncu pa smo se tudi včlanili v NUK, kar nam bo prišlo zelo prav za izposojlo kakšnega gradiva tekom našega študija. Vsak dan pri različnih predmetih izvemo veliko novega. Profesorji so prijazni in nam pomagajo pri stvareh, ki jih ne znamo narediti, ali pa jih še ne poznamo. Že od oktobra moramo pri različnih predmetih delati razne seminarske naloge in predstavitve. »Preživelim« smo tudi prvi kolokviji, ki pa se ni izkazal za nekaj strašnega. V tem semestru sem spoznala veliko novih ljudi. Predmeti se mi zdijo zanimivi in vsak dan izvem nekaj novega. Pisanje seminarskih nalog mi je všeč in rada hodim v NUK, ko rabim mir za pisanje. Upam, da bo semester še naprej lepo potekal in da se mi bo študij na tem faksu vtisnil v lepe spomine.

Katja Usenik

S prvim oktobrom se je v predavalnico v petem nadstropju zapodila nova četa brucev. Cilji, namen in zanimanje so nas združili v novo generacijo brucev na oddelku za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo. Vsak je imel neko svojo predstavo, kaj nam bo prinesel študij in kaj nas pravzaprav čaka. Popolnoma novo okolje, v katerem so novi sošolci ter novi profesorji, vse skupaj pa nas vodi do poklica, ki smo si ga izbrali: bodoči bibliotekarji, založniki ter strokovnjaki s področja informacijske znanosti. Prvi dan so nas profesorji toplo sprejeli in nam dokazali, da nas res čaka razgiban in zanimiv študij. V dobrih dveh mesecih smo spoznali raznolikost predmetov in izvedeli že veliko novega. Vsak predmet je po svoje zanimiv ter nam omogoča pridobivanje širokega pogleda na svet bibliotekarstva. V sklopu različnih predmetov nas tako čaka še nekaj ogledov različnih knjižnic, kar bo naredilo študij še bolj zanimiv. Naš strah pred fakulteto so omilili tutorji, ki so nam na voljo skozi celotno študijsko leto, kar je zelo dobrodošla pomoč, saj smo vsi polni vprašanj, kaj in kako na fakulteti. V veliko pomoč nam je tudi Sekcija študentov bibliotekarstva. Takoj smo bili vključeni v dejavnosti, ki jih organizirajo. V sklopu teh dejavnosti smo si tako v začetku oktobra že ogledali NUK ter se udeležili sestanka sekcije, kjer smo bili seznanjeni z delovanjem. Nekateri so bili prisotni na dnevu Splošnih knjižnic v Novem mestu, veliko brucev pa se namerava udeležiti bralnega kluba, ki bo potekal večkrat letno. Seveda pa se vsi veselimo brucovanja, prednovoletne čajanke in seveda strokovne ekskurzije v prihodnjem semestru. Po nekaj napisanih seminarskih nalogah in po prvem odpisanem kolokviju lahko rečem, da smo letošnji bruci že do dobra izkusili študentsko življenje. Prvo izpitno obdobje pa bo za nas nov izziv, za katerega upamo, da ga bomo vsi uspešno prebrodili.

Špela Švab

KAZALO

- 4 *Uvodnik*
- 5 *Študent bibliotekarstva - aktiven vizionar ali pasiven opazovalec?*
- 6 *Kongres ZBDS 2015*
- 8 *Intervju: magistrski popoldnevi*
- 11 *Dan slovenskih splošnih knjižnic*
- 12 *20. obletnica etičnega kodeksa slovenskih knjižničarjev*
- 14 *31. slovenski knjižni sejem*
- 16 *Odzivnost splošnih knjižnic na prihod beguncev: od krize do kulture*
- 17 *Odprta obzorja: okrogla miza o odprtem dostopu v znanosti*
- 18 *Predstavitev društev bibliotekarjev Slovenije*
- 22 *NUKovi tečaji*

Prispevke so napisali:

Tomaž Bešter, Martin Čelig, Vanja Jazbec, Matej Jazbinšek, Mateja Kambič, Branka Kerec, Barbara Kroflin, Marjetka Lipovnik, Katja Maček, Eva Medved, Maxi Mohorič, Maja Peteh, Urška Plaznik, Neža Podjavoršek, Sabina Fras Popović, Maja Praprotnik, Danica Purg, Alja Randl, Metka Sraka, Irena Škvarč, Katja Šuler, Mojca Trtnik, Maja Vunšek

Kolofon:

Štubidu – revija študentov bibliotekarstva

Letnik 14, številka 1, januar 2016

Izdajatelj: Sekcija študentov bibliotekarstva pri ZBDS

Kontakt: stubidu1234@gmail.com in sekcijasb@gmail.com

Glavni urednici: Maja Praprotnik in Vanja Jazbec

Jezikovni pregled: Mateja Cerovšek in Tjaša Kocjan

Oblikovanje ovoja: Taja Polovšak

Oblikovanje: Neža Molnar

ISSN C503-6488

Tisk: Birografika BORI d.o.o.

Naklada: 250 izvodov

Izid so omogočili:



Brezplačno, zaželen prostovoljni prispevek za delovanje SŠB.

Vse pravice so pridržane. Ponatis celote ali posameznih delov na katerem koli mediju je dovoljen s predhodnim dovoljenjem izdajatelja in navedbo vira.

Uvodnik

Novo leto - s to besedo tako radi povezujemo nove, še neuresničene sanje in želje. Toliko je govora o tem, kaj bomo po 1. januarju začeli znova, kaj bomo spremenili, kaj bomo počeli drugače ... Ljudje si vedno znova zadajamo nove in nove cilje, ki si jih tekom leta želimo uresničiti. In res je - vsak začetek je težak. Eni bolj, drugi manj. So začetki, v katere smo se primorani spustiti, in začetki, ki se jih veselimo. Pred našim koncem ali pred Štubidujevim novim začetkom je tudi naša revija. V eni izmed preteklih števil je kolegica zapisala "Sekcija menja kožo". Sedaj pa smo prišli do trenutka, ko bo Štubidu zamenjal preobleko. Torej naj uvodni del izkoristiva tudi kot vabilo mlajši generaciji. Svetujeva vam, naj vas ne bo strah sodelovati pri nastajanju naše študentske revije, vsaka ideja in pomoč je dobrodošla. Pišite, širite svoje ideje in misli, naj oddelek BINK ne izgubi dragocene zagnanosti mladih študentov! Na kratko, *dobrodošli!*

Pravijo tudi, da je vsak konec začetek nečesa novega, in verjameva, da naju po tej izkušnji s Štubidujem čakajo nove dogodivščine. Torej, midve sva uspešno zaključili zgodbo s Štubidujem. Ali si jo res tudi ti?

In še najina popotnica vsem bralcem in mlajšim študentom:

Upajte si! Bodite ustvarjalni, optimistični in kreativni! 😊

Želiva vam prijetno branje!

Maja Praprotnik in Vanja Jazbec

Kot večletna urednica, bi se zahvalila prav vsakemu, še posebej vsem študentom ter celotnemu odboru SŠB in predsednici Urški Plaznik.

Vsem bi se zahvalila za trud, vso pomoč in pripravljenost, ki ste jo izkazovali ves ta čas. Bili ste super ekipa in skupaj smo dokazali, da zmoremo sodelovati, se družiti in povezovati prijetno s koristnim. Naj tako ostane tudi v prihodnje. V študentskih letih se lahko stekje prijateljstva in vezi, ki ostajajo. Prepletajte in razpredajte niti še naprej s pozitivno energijo.

Hvala vam za potrpežljivost in razumevanje!

Maja Praprotnik

Študent bibliotekarstva – aktiven vizionar ali pasiven opazovalec?

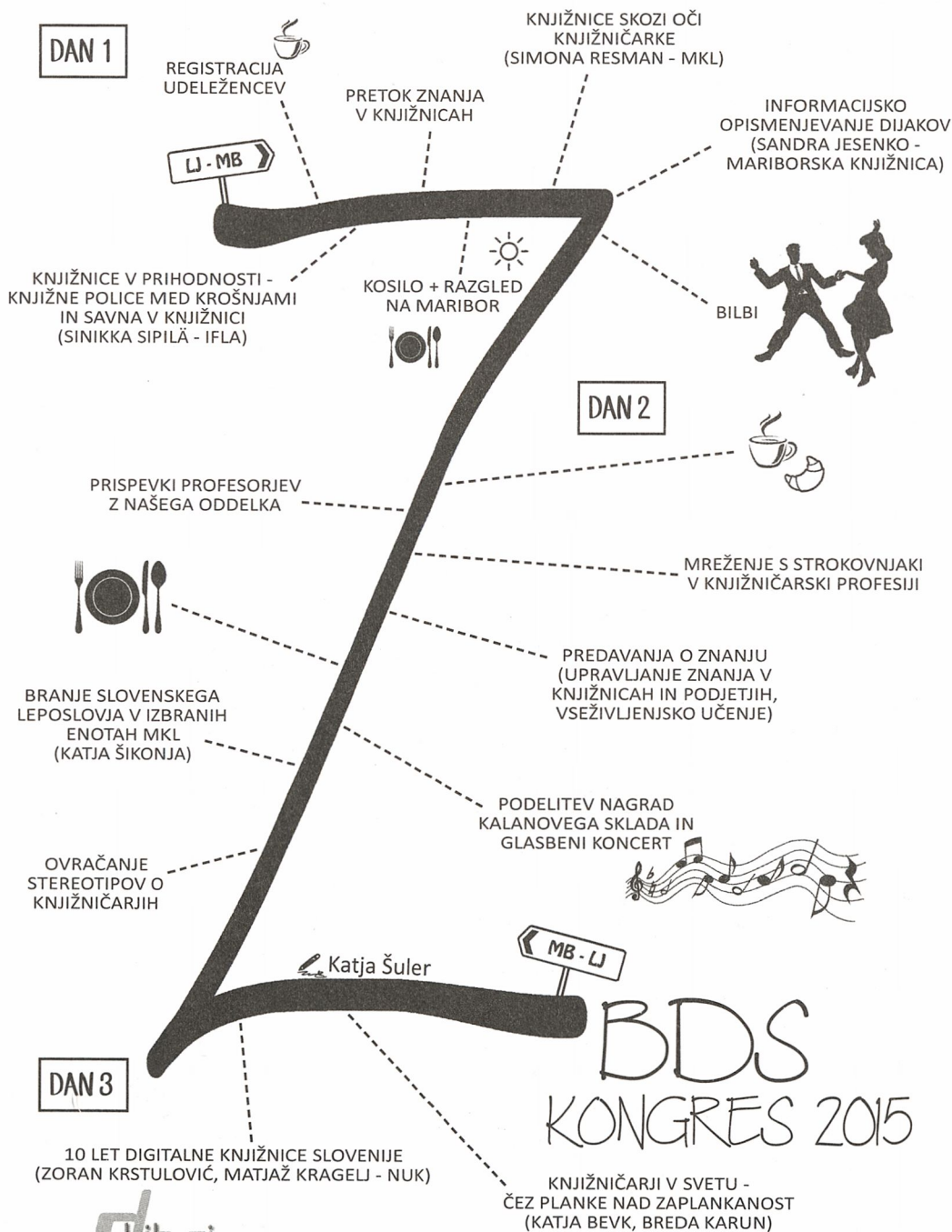
Znate odgovoriti na zgoraj zastavljeno vprašanje? Morda se vam zdi pretirano, morda provokativno, nekaterim celo neresno. Ampak, ali se kdaj pogledate z višine orla? Orel leta zelo visoko in vidi širše in dlje. In ob zaključku leta pride čas tudi za tovrsten pogled. Tri leta je od tega, ko sem tudi jaz začela z novo profesionalno potjo in ko je Informacijski center za bibliotekarstvo postal moj novi poligon učenja. Skupaj z vami sem odkrivala nove poti in znanja. Prvič sem se znašla pred informacijskimi zahtevki, prvič pred »živimi« uporabniki (prej so bili moj uporabniki založniki in komunikacija je večinoma potekala po elektronski pošti ali telefonu), prvič z grozečim občutkom, ali vam bom znala pomagati, ali bom znala izluščiti pravo informacijo iz vas in za vas. Iz daljnega spomina so na površje priplavale vse informacije in znanja, ki sem ga pridobila tekom študija. Nemalokrat pa ste mi pomagali tudi vi. In ob tem sem se učila tudi jaz. Z očmi orla sem opazovala sebe in svoje sposobnosti (in ob tem nemalokrat upočasnila let), ob tem pa opazovala in spoznavala tudi vas – bodoče bibliotekarje, bodoče strokovnjake, bodoče knjižničarje in moje bodoče sodelavce! Kakšni ste? Kako se lotevate svojih seminarских nalog? Zvedavo in vedoželjno ali pasivno in neaktivno? Razumljivo je, da se brucšele spoznava z informacijskimi viri in da ob tem potrebuje pomoč, vodstvo, nasvet. Ko je nekaj seminarских nalog za vami, ste bogatejši za nove izkušnje in ne pozabite nanje! Kot bodoči informacijski strokovnjaki imate prav v času študija priložnost za učenje in (samo)raziskovanje. To je prostor, ko si lahko dovolite biti drzni, ko lahko raziskujete in si ob tem dovolite tudi kakšno napako. Saj veste, napake ali porazi so morda najbolj boleči, pa tudi najbolj učeči se deli našega osebnega

in tudi profesionalnega razvoja. Izkoristite to možnost, izkoristite vse vire in raziskujte! To so znanja, ki vam bodo še kako prišla prav v vašem bodočem poklicu. Kaj vam pomaga, če vam prek storitve »Vprašaj knjižničarja v Cobiss.si« knjižničar posreduje odgovore, vi pa niti ne veste prav dobro, kakšna je vaše informacijsko vprašanje ali potreba, še manj pa na kakšen način priti do relevantnih odgovorov. Kratkoročno morda naredite korak bližje opravljenemu izpitu, dolgoročno pa zamujate priložnost za aktivno učenje, raziskovanje in rast. Vsakdo v času študija naleti na trd oreh ali pa se mu zdi, da stoji pred nerešljivo zagato. Takrat se ne skrijte za anonimni sistem, ampak pridite do nas. Postavljajte vprašanja, nam knjižničarjem in vašim profesorjem. Opazujte, tudi kritično, če mislite, da bi lahko kaj izboljšali. Opozarjajte na napake, če jih zaznate. Predvsem pa: bodite kreativni in razširite svoja krila! In ne pozabite, da so poleg študija prav lastne izkušnje največji vir znanja.

Jaz pa vam tudi v prihajajočem letu 2016 želim, da bi z razprtimi krili leteli čim dlje in da bi varno pristali na trdnih tleh znanja.

 Mojca Trtnik, ICB







Upravljanje znanja v knjižnicah je bilo predstavljeno v zares širokem spektru – v digitalni dobi, pri znanstvenem publiciranju, v podjetjih, katalogih, spoznali smo tehnike in orodja za njegovo upravljanje in izmenjavo, slišali mnenja kolegov iz Zagreba ter Beograda ... A bistvo znanja zame še vedno ostaja v tej obliki: znanje moramo najprej sprejeti sami, mu dati možnost, da nas (z)gradi in nato se prenaša kar samo. In na kongresu se definitivno je. V velikih količinah.

 Urška Plaznik

Kongresa sem se udeležila, ker se mi je to zdela priložnost, kjer študentje navezujemo stike in dobimo vpogled v delo strokovnjakov iz našega področja. Slišali smo različna mnenja o upravljanju znanja v knjižnicah. Vsekakor je bistvo in namen knjižnic, da se znanje širi. Veliko ga lahko pridobimo že s samim mreženjem ter izmenjavo izkušenj. Kongres definitivno je dogodek, kjer je veliko možnosti izmenjave znanja, ki ga lahko obdržimo zase ali še bolje, prenesemo naprej.

 Marjetka Lipovnik

Bibliotekarji in informacijski strokovnjaki moramo bolj poudariti pomen svojega dela v družbi in svoje kompetence približati ljudem. Pomembno je, da dokončno razbijemo stereotipe, ki se dotikajo »zategnjenih in strogih« knjižničarjev. Prvi dan Kongresa je bivša predsednica organizacije IFLA poudarila, da se vloge knjižnice močno spreminjajo, za piko na i pa me je zadnji dan navdušilo predavanje *Knjižničarji v svetu: Čez planke nad zaplankanost*. Že sam naslov predstavitve pove ogromno in nam ponudi veliko materiala v razmislek.

 Katja Šuler

Intervju: magistrski popoldnevi

Če Štubidu berete sistematično in ne izpuščate člankov (kot to velikokrat naredimo z izpitno literaturo), zagotovo veste, da so na Kongresu ZBDS 2015 v Mariboru potekali t.i. diplomski popoldnevi, oziroma celo popoldnevi na višji stopnji – magistrski popoldnevi. Ker nas je res zanimalo, kako sta mag. Sandra Jesenek in mag. Katja Šikonja dobili priložnost predstaviti svoji magistrski nalogi, smo jima zastavili nekaj vprašanj.

Sandra Jesenek je zaposlena v Mariborski knjižnici in je vodja službe za informacijsko dejavnost.

V svoji magistrski nalogi ste se posvetili eni izmed posebnih skupin uporabnikov, mladim odraslim, kot jih opredeljuje IFLA. Na kratko, kako bi predstavili temo? Kaj vas je privedlo do nje in kako ste zadovoljni s svojo izvedbo naloge?

Do teme me je privedlo samo delo z dijaki in potreba po oblikovanju izobraževanja, ki bi jim na zabaven in enostaven način približala elektronske vire, do katerih jim omogoča dostop knjižnica. Kot pove že sam naslov naloge *Model informacijskega opismenjevanja dijakov v splošni knjižnici*, sem se v nalogi osredotočila na oblikovanje takšnega modela informacijskega opismenjevanja, ki bo namenjen specifični skupini uporabnikov, torej dijakom in ga bo mogoče prenesti tudi v prakso. Zanimalo me je, kako znotraj okvirja, ki ga imam na razpolago, oblikovati takšen model, ki bo časovno, prostorsko, predvsem pa vsebinsko primeren. Z opravljenim delom sem zelo zadovoljna, saj sem dosegla zastavljeni cilj. Model izobraževanja, predstavljen v nalogi, je namreč postal del redne ponudbe izobraževanja naših uporabnikov.

Če se ne motiva, ste s pisanjem magistrske naloge pričeli v času, ko ste že bili zaposleni v Mariborski knjižnici. Se je potreba po višji stopnji pojavila zaradi delovnega mesta ali je bila želja prisotna že prej?

Želja po dodatnem izobraževanju je bila prisotna že prej. Ko se je pojavila še potreba po dodatnem izobraževanju vezanem na delovno mesto, je bilo potrebno zadevo samo še izpeljati.

Kako in kdaj ste prvič prišli v stik z ZBDS?

Z ZBDS sem se srečala takoj, ko sem začela svojo poklicno pot v knjižnici in sicer preko sodelavcev, ki so bili zelo aktivno vključeni v delo Društva bibliotekarjev Maribor in ZBDS.

Vaša predstavitev je bila zelo zanimiva, predvsem za nas, študente. Všeč nam je bilo, da ste na koncu vključili listke z mnenji dijakov. Kako ste sprejeli povabilo za sodelovanje na Kongresu in kako nanj gledate sedaj – ste zadovoljni? Kaj ste se naučili pri tej izkušnji?

Vabila sem bila, gledano s strokovnega področja vesela, čeprav je prineslo sladko grenak občutek. Sladek, zaradi priznanja opravljenega dela tudi s strani strokovnega okolja, grenak, zaradi javnega nastopanja, ki mi še vedno predstavlja problem. Izjema so dijaki, skupina, s katero enostavno rada delam. Zadovoljna sem, da je predstavitev za mano in vesela, da je prodrla tudi do drugih. V vseh letih dela z dijaki sem se naučila, da predstavitev pripravim tako, kot bi jo želela slišati sama. Da predstavim tisto, kar bi zanimalo tudi mene. Kar ni vedno lahko. Kot predavatelj želiš predstaviti čim več, vendar velikokrat pozabiš na publiko. Torej nekaj pravil, ki se jih poskušam držati: čim manj teksta na prosojnicah, čim manj statističnih podatkov, veliko informacij vezanih na rezultate, prakso, slikovno gradivo ... in veliko ponovitev.

Ali ste imeli kakšne posebne priprave na predstavitev? Da mogoče študentje spoznajo kakšno novo strategijo oziroma dobimo praktični nasvet.

Posebnih priprav nisem imela, razen ponavljanja. Zdi se mi pomembno: da predstavitev ni predolga, da na prosojnicah ni preveč informacij (povej iz glave, kakšno izkušnjo), da prosojnic ne berete (nič hudega, če kaj pozabiš, publika ne ve, kaj vse si nameraval povedati), pri pripravi prosojnic pobrskaj po spletu, Youtubu (fantastične ideje, kako na enostaven način popestriš predstavitev ...). Predvsem pa ponavljanje. Sama si izdelam kratek osnutek tistega, kar želim povedati ob posamezni prosojnici in ga večkrat ponovim.

Kako vidite vključenost študentov v stanovska društva - torej Sekcijo študentov bibliotekarstva pri ZBDS - že v času študija? Ste bili članica tudi sami?

Vsekakor se mi zdi takšna vključenost pomembna, saj lahko na enostaven način pridete do informacij vezanih na področje študija in kasnejšega dela. Hkrati ste aktivno vključeni v vsa dogajanja vezana na stroko. V času študija na Filozofski fakulteti sem bila zaposlena v Mariborski knjižnici in že članica ZBDS.

Prosiva vas samo še za predlog čtiva za naše študente - strokovno ali leposlovje.

Leposlovno: tisto za dušo. Kar te pritegne, nasmeji. Knjiga, ki jo lahko vedno znova vzameš v roke. Za nekoga je to dobra poezija, spet drugega potopisna dogodivščina, medtem ko bo nekdo užival ob prebiranju Poirota. Tiste meni drage so vedno znova druge. Kakšne zato, ker sem jih brala pred kratkim, kakšne pa zato, ker so še vedno z menoj: *Ronald Dahl: Takšen kot si, Poljubček*, *Nenad Veličkovič: Sahib: impresije iz depresije*, *Jane Austen: Prevzetnost in pristranost*, *Andrej Rozman Roza: Živalska kmetija*, *Dušan Čater: Džehenem*, *Feri Lainšček: Ne bodi kot drugi*,

Pavel Čech: Čudežni vrt, *William Joyce: Čudovite leteče knjige gospoda Morrisa Lessmora...* Kar se tiče strokovnega gradiva, moram priznati, da sem v zadnjem času brala predvsem veliko o knjižnicah. In o dobrih praksah izobraževanj, ki jih le te izvajajo. Veliko sem si pomagala s knjigo *Donne L. Gilton: Lifelong learning in public libraries: principles, programs, and people*. In pa seveda obvezno branje, ne samo za študente, *Etični kodeks slovenskih knjižničarjev*. Malce starejšega letnika, a še vedno aktualna, je sicer zbirka knjig s področja menedžmenta, avtorja *Davidu Hutchensa: Kdo se še boji volkov? Kako preživeti in biti uspešen v učeči se organizaciji ...*

Katja Šikonja je letos sveže magistrirala na našem Oddelku.

Katja, v magistrskem delu si se ukvarjala s tematiko branja slovenskega leposlovja. Kaj si ugotovila, kako bi na kratko opisala izsledke magistrske naloge?

Tako je. Magistrsko delo je izhajalo iz predpostavke, da Slovenci raje kot sodobna dela slovenskih pisateljev, beremo dela tujih pisateljev, torej prevodne romane. Raziskava je zajemala 50 uporabnikov Mestne knjižnice Ljubljana. Ugotovili smo, da med uporabniki prevladuje branje družbenih romanov, večkrat je bil izpostavljen ljubezenski roman. Veliko berejo tudi kriminalne in zgodovinske romane. Želela sem ugotoviti, zakaj se sodobni slovenski pisatelji in njihovi romani manj berejo kot pa prevodni romani. S pomočjo delno strukturiranega intervjuja sem pridobila odgovore, da bralcem ti romani enostavno niso blizu, bralcem nista vseč vsebina oz. tematika in stil pisanja. Problem je tudi v tem, da je tujih pisateljev in romanov več kot slovenskih. Posledično bralci tuje pisateljice bolj poznajo kot slovenske, ki so premalo promovirani in posledično manj znani.



Si imela vedno v mislih, da boš študij nadaljevala na magistrski stopnji? Misliš, da ti bo to pomagalo pri pridobitvi zaposlitve?

V bistvu, ko sem razmišljala o tem, sem razmišljala tudi o primerjavi starega in novega (bolonjskega) programa študija. Ker se star program enači z drugo bolonjsko stopnjo, se mi je to zdel logičen korak. Menim, da je bila odločitev pravilna, saj, če na strani pustimo dejstvo, da je razpisov za delo malo, je teh občutno več za star program oziroma drugo bolonjsko stopnjo, kot pa za prvo stopnjo.

Kako in kdaj si prvič prišla v stik z ZBDS?

Konec avgusta me je kontaktirala dr. Sabina Fras Popovič, predsednica ZBDS. V sodelovanju z našim oddelkom so želeli na kongresu pripraviti diplomske večere in sicer po vzgledu splošne knjižnice Krško, ki v diplomskih večerih predstavlja diplomske naloge domoznanskega značaja iz našega področja.

Kako so potekale priprave na predstavitev? Imáš morda kakšen koristen nasvet za naše študente?

Pripravljala sem se tako, kot na zagovor magistrskega dela. Pomagale so številne predstavitve v času študija pred študenti in profesorji. Pripravila sem si PowerPoint in seveda vse kar moram povedati, da ne bi slučajno česa pozabila. Nekajkrat sem tudi našla »žrtev«, ki me je poslušala, da je ocenila, če govorim smiselno ali ne. Ko sem se pripravljala, sem merila čas svoje predstavitve, saj je to na kongresih zelo pomembno. Pomembno je bilo, da predstavitve nisem bila naučena na pamet, ampak sem lahko prosto govorila. To je nasvet za študente, saj se lahko hitro zmedeš in pozabiš, kaj si hotel povedati. Če se ne naučiš na pamet, tudi nimaš česa pozabiti. Definitivno nisem bila dovolj dobro pripravljena na takšno množico poslušalcev, kar se je tudi poznalo na mojem glasu med samo predstavitvijo.

Se ti zdi, da si izkoristila priložnost predstavitve naloge na Kongresu? Kaj si se pri tej izkušnji naučila?

Glede na to, da sem bila prvič na kongresu, se mi zdi, da sem priložnost kar dobro izkoristila. Bila je res lepa izkušnja, tako iz strokovnega vidika, kot tudi družabnega. Če potegnem črto, že samo to, da sem bila udeleženka tega kongresa in na njem predstavljala svoje delo, je dobra referenca. Če se ne osredotočim na sama predavanja, ki smo

jih poslušali, sem se naučila, kako bistveno je povezovanje med knjižnicami in seveda knjižničarji. V tako spreminjajoči stroki kot je naša, se velike spremembe najlažje naredijo s sodelovanjem.

Kako vidiš vključenost študentov v stanovska društva - torej Sekcijo študentov bibliotekarstva pri ZBDS že v času študija? Si bila članica tudi sama?

Vključitev v Sekcijo se mi zdi kar pomembna. Ampak zdi se mi, da smo študenti precej nezainteresirani. V moji generaciji je bilo zelo malo študentov vključenih v Sekcijo. Tudi sama sem takrat tako razmišljala in nisem bila njen član, vseeno pa sem se udeležila nekaj strokovnih ekskurzij po Sloveniji in v tujini. Če pogledam nazaj, bi to spremenila in se bolj aktivno vključila.

Prosiva te samo še za predlog čtiva za naše študente - strokovno ali leposlovje.

S sodobnimi slovenskimi pisatelji se ukvarjam že od tretjega letnika. Takrat sem za diplomsko delo pripravila priporočilni seznam, na katerem so bili slovenski pisatelji, zato sem pretežno brala te romane. Mogoče bi morali tudi študentje našega oddelka dati priložnost slovenskim romanom. *Fužinski bluz* Andreja Skubica že v samem naslovu pove, kje se zgodba odvija. Prepletajo se zgodbe štirih ljudi, hevimetalca Petra, nepremičninskega agenta Igorja, tretja oseba je tipična najstnica Janina, po očetu Črnogorka, ter Vera, upokojena profesorica slovenščine. Zgodba in protagonisti se zanimivo prepletajo, odvisno od tega, kdo nam zgodbo pripoveduje, pa se spreminja tudi jezik in sicer od pogovorne slovenščine do »fužinščine«. Nekaj čisto drugega je roman Evalda Flisarja *Na zlati obali*. Avtor nas popelje na potovanje v Afriko, kamor iz različnih razlogov, potuje več junakov. Njihove poti se med popotovanjem večkrat križajo. Akterji v njej so velikokrat skrivnostni, zgodbe pa nas lahko tudi večkrat pretresejo. Da ne ostanem samo pri slovenskih avtorjih bi omenila tudi roman *Rojena iz tvoje življenja* pisateljice Jodi Picoult. Mogoče je originalni naslov *My sister's keeper* bolj zgovoren. Zgodba govori o deklci, ki ima levkemijo, in njeni sestrici, ki je bila rojena z namenom, da bi sestri rešila življenje. Zgodba je zelo čustvena in da bralcu veliko razmišljati, mogoče tudi nekoliko širše, brez dvoma pa postavi veliko etičnih in moralnih vprašanj.

20. november DAN SLOVENSКИH SPLOŠNIH KNJIŽNIC



Slovenske splošne knjižnice vsako leto 20. novembra obeležijo Dan slovenskih splošnih knjižnic. Letos je bila organizirana tudi osrednja slovesnost v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto, s sloganom "Knjižnice povezujejo", ki jo je organizirala Sekcija za splošne knjižnice pri Zvezi bibliotekarskih društev Slovenije v sodelovanju z Združenjem splošnih knjižnic in z že omenjeno novomeško knjižnico.

Sekcija študentov bibliotekarstva je priskočila na pomoč pri logističnih zadevah organizatorjev dogodka, hkrati pa nas je zanimala tudi vsebina, ki se je skrivala pod sloganom "Knjižnice povezujejo". Čeprav knjižnice povezujejo različne skupine ljudi, je bil tokrat poudarek predvsem na informiranju strokovne kakor tudi laične javnosti o delu in pomenu splošnih knjižnic pri vključevanju ranljivih skupin na vsa družbena področja.

Slovesnost se je začela ob enajsti uri v atriju Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto, ki je presenetljivo osvežil dogajanje z robato-industrijskim prostorskim šarmom.



Program se je seveda začel s pozdravnimi nagovori zvenečih imen tako knjižnične kot kulturne skupnosti. Pozdravne nagovore so namreč imeli ministrica za kulturo mag. Julijana Bizjak Mlakar, župan občine Novo mesto gospod Gregor Macedoni, predsednica ZBDS dr. Sabina Fras Popović, predsednica Sekcije za splošne knjižnice Urška Lobnikar Paunović in direktor Knjižnice Mirana Jarca Novo mesto gospod Borut Novak. Vsi so na svoj način izrazili zadovoljstvo ob uspešnem odprtju prazničnega dela slovesnosti in pomembnost vključevanja ranljivih skupin v knjižnice in družbo.

Sledila je okrogla miza, ki jo je uspešno povezovala in moderirala Alenka Murgelj. Pogovora ob okrogli mizi so se udeležili gospa Martina Vuk z Ministrstva za delo, družino, socialne zadeve in

enake možnosti, dr. Mirjam Milharčič z ZRC SAZU - Inštitut za slovensko izseljenstvo in migracije, gospa Breda Karun z Zavoda Jara, vodja projekta Knjižnice povezujejo, gospa Erika Poljanšek, ki je mentorica programa Učenje slovenščine za tujce v Knjižnici Franceta Balantiča Kamnik, in nenazadnje še Tomislav Jovanović Tokac, vokal skupine Dan D. Gosti so spregovorili o različnih vidikih ranljivih skupin in pomembnosti knjižnic pri povezovanju, načinu povezovanja, storitvah, ki jih nudijo, in o tem, kako knjižnice vplivajo na ljudi. Dotaknili so se starostnikov, Romov, tujcev in aktualne begunske problematike. Pogovor so popestrili posnetki, ki so nastali med izvajanjem programa Knjižnice povezujejo; prikazali so izvajanje projektov, ki so vključevali starostnike, romske otroke in ostale pripadnike ranljivih skupin.

Podeljene so bile tudi nagrade Združenja splošnih knjižnic za najboljše projekte splošnih knjižnic v letu 2015, ki jih je podelila predsednica Združenja splošnih knjižnic Vesna Horžen. Letošnji nagrajenci so Goriška Knjižnica Franceta Bevka skupaj z Osrednjo knjižnico Srečka Vilharja Koper, ki sta prejeli nagrado s področja storitev za uporabnike, ker sta vzpostavili portal Dobreknjige.si. Knjižnica Franceta Balantiča Kamnik je bila nagrajena za projekt Kamniške pravljичne poti, Mestna knjižnica Ljubljana pa za inovativen pristop k strokovnemu delu knjižnice pri projektu Avtomatizirano objavlanje podatkov o novem knjižničnem gradivu. Nagrade so bile letos podeljene že tretjič, z njimi pa želi Združenje splošnih knjižnic spodbuditi razvoj in kakovostno delo splošnih knjižnic na področju storitev za uporabnike, strokovnega dela in vodenja knjižnic. Dogodek je vseskozi povezoval Rok Bohinc, ki nas je med prireditvijo in tudi po njej nasmejal s svojim nastopom in posrečenimi humornimi vložki ter nas v tem slogu povabil tudi na druženje in osvežitev s hrano in pijačo.

Nenazadnje naj še omenim, da je bila kotizacija dogodka v vrednosti enega otroškega leposlovnega dela zelo zanimiva in vsekakor zelo plodna ideja, saj smo vsi udeleženci skupaj zbrali eno veliko košaro različnih otroških knjig, ki so jih organizatorji podarili zavodu za pomoč socialno ogroženim Anina zvezdica.

 Barbara Kroflin 

KNJIŽNICE POVEZUJEJO

V knjižnici Mirana Jarca smo prostovoljke Neža Podjavoršek, Barbara Kroflin, Urška Plaznik in Maxi Mohorič v sklopu Sekcije študentov bibliotekarstva pomagale pri organizaciji, kjer so nas lepo sprejeli. To je bilo zame prvo udejstvovanje na takem knjižničnem dogodku in kot študentka prvega letnika nisem vedela, kaj pričakovati, vendar je bila zame izkušnja zanimiva.

Prireditev se je začela z uradnimi nagovori in nadaljevala z okroglo mizo. Pogovor je tekel na temo povezovanja knjižnic, vloga knjižnic pri vključevanju ranljivih skupin v družbo. Omenjeno je bilo, katere dejavnosti v knjižnicah že potekajo njim v prid in kako bi jih lahko še najbolj-

šali. Zanimivo je bilo poslušati sodelujoče, saj so svoje besede podprli z resničnimi primeri, in tako lahko rečemo, da se slovenske knjižnice trudijo vsem uporabnikom zagotoviti enake pravice in jih vključiti v skupnost. Sledila je podelitev nagrade Združenja splošnih knjižnic za najboljše projekte splošnih knjižnic v letu 2015, kasneje pa so bili gostje povabljeni na zakusko v sosednji prostor.

Med deljenjem umetniškega koledarja, ki je bil sestavljen iz nagrajenih slik, ki so sodelovale na natečaju, smo prostovoljci spoznali nove ljudi, se družili in dobili vpogled v stroko. Koledar je imel temo povezovanja knjižnic. Iz knjižnice smo sodelujoči odšli z novimi izkušnjami in lepimi spomini.

 Maxi Mohorič

20. obletnica etičnega kodeksa slovenskih knjižničarjev

»Vsako jutro bi se morali pogledati v ogledalo in se vprašati, ali mi je vseč oseba, ki jo vidim v ogledalu, vseč?«

Ko govorimo o etiki, govorimo o vrednotah in normah. Medtem ko se norme v času in v prostoru spreminjajo, pa temeljne vrednote ostajajo nespremenjene. Nanašajo se na vprašanja, kot so: kako postati boljši človek in kako prispevati k izboljšanju družbe v celoti. Vendar pa zavzemanje za izboljšanje družbe oziroma sveta za vsakogar izključuje ideje, ki služijo samo nekaterim skupinam in izključujejo druge. V poslovnem svetu smo tako pogosto izpostavljeni različnim odnosom, od prijaznih do sovražnih. Ne glede na to, pa se moramo vedno držati visokih etičnih standardov. Biti za vzgled!

Znan je Druckerjev test z ogledalom. Peter Drucker, eden izmed najbolj znanih mislecev managementa na svetu, je zapisal »Vsako jutro bi se morali pogledati v ogledalo in se vprašati, ali mi je vseč oseba, ki jo vidim v ogledalu?«

Zavedam se, da so tudi poslovne šole odgovorne za vzgojo odgovornih managerjev, zato sem pogosto kritična do tistih izobraževalnih ustanov, ki imajo etiko v svojem študijskem programu le kot izbirni predmet.

Na IEDC-Poslovni šoli Bled smo etiko uvrstili med obvezne predmete že pred 25 leti! In ga nato razvijali naprej. Naša dobra praksa s tega področja je tudi, da diplomanti ob zaključku podiplomskega študija podpišejo, t.i. MBA zaprisego, s katero želimo prispevati k profesionalizaciji poklica managerja in k ustvarjanju skupnosti MBA diplomantov z visokimi etičnimi standardi. Etični standardi namreč niso samo zato, da bi izgledale odločitve ali situacije lepše! Verjamem namreč, da je lahko vsaka odločitev sprejeta in izvedena v praksi na grd ali lep način. Tudi najtežje odločitve, kot so odpuščanje zaposlenih, so lahko grobe in brezčutne, ali pa narejene s spoštovanjem zaposlenih in s pomočjo, da najdejo drugo delo ali se upokojijo pod primernimi pogoji. V takem primeru postaneta etika in estetika eno!

Iskrene čestitke ob 20. obletnici etičnega kodeksa slovenskih knjižničarjev in veliko uspehov tudi v prihodnje.

 Prof. dr. Danica Purg, dekanja in direktorica, IEDC-Poslovna šola Bled

Ali je etika le estetika?

Ko govorimo o etiki, govorimo o vrednotah in normah, ki naj bi bile vodilo človekovega življenja in njegovega delovanja. Tega se zavedamo tudi knjižničarji, ki imamo od 8. novembra 1995 svoj etični kodeks, kateri obsega pravila vedenja in moralnih norm slovenskih knjižničarjev. Sestavljen je bil z namenom, da se uredijo odnosi med zaposlenimi v knjižnicah, odnosi knjižničarjev do uporabnikov knjižnic ter odnosi knjižničarjev do knjižnic samih. Ta pravila določajo tudi, kakšne značilnosti mora imeti knjižničar ter kako je dolžan ravnati v različnih situacijah v knjižnici.

Ali je etika le estetika? Ali upoštevamo pravila in načela, ali pa jih imamo le zato, da nam krasijo steno? V kolikšni meri je etični kodeks, ki ga sestavlja 12 členov, danes še aktualen? katerih pravil se še danes držimo in katera (morda nevede in nenamerno) kršimo? Ali sploh poznamo teh 12 členov etičnega kodeksa? Ali se svojih dolžnosti sploh zavedamo? O vsem tem smo se spraševali v ponedeljek, 9. novembra 2015, ko smo se knjižničarji in člani ZBDS srečali na počastitvi 20. obletnice obstoja etičnega kodeksa slovenskih knjižničarjev. Srečanje je potekalo v Knjižnici Blaža Kumerdeja na Bledu. Zakaj na Bledu? Ker je bil etični kodeks pred 20. leti sprejet natanko v tem kraju. Na srečanju smo poslušali nekaj govorov, ki pa so bili malo drugačni od tistih, ki smo jih vajeni. Dr. Danica Purg našega kodeksa ne pozna, ga pa je prebrala, o njem razmišljala in ga na srečanju po svoje interpretirala ter povezala z lastnimi izkušnjami, ki jih doživlja kot predsednica IEDC-Poslovne šole Bled. Povedala je, da se tudi na njeni šoli srečujejo z etiko in jo tudi poučujejo. Estetika pa ima pri njih povsem drug pomen, saj jo vpeljujejo v proces izobraževanja. Strinjala se je, da potrebujemo etična načela in se jih moramo držati v vsaki situaciji. Poudarila pa je tudi, da se je treba zavedati dejstva, da je dolžnost knjižničarjev ta, da skrbimo za povezanost lokalne skupnosti, pri čemer pa je naš odnos do skupnosti zelo pomemben, saj moramo biti drugim za vzgled. Spremembe v našem vedenju na delovnem mestu se ne začnejo v knjižnici, temveč pri nas samih. Vsako jutro bi se morali pogledati v ogledalo in se vprašati, ali smo si všeč takšni, kakršni smo. Meni, da imamo knjižničarji pomembno poslanstvo, in sicer to, da bralcem ponudimo pravo knjigo, ki mu bo koristila.

Dr. Melita Ambrožič, dolgoletna predsednica ZBDS in lanskoletna Kalanova nagrajenka, ki je tudi sama sodelovala pri snovanju etičnega kodeksa, je k pogovoru povabila Tomaža Beštra, ki je sicer filozof, vendar se na svojem delovnem mestu v NUK-u tudi sam vsakodnevno srečuje z razmišljanjem o etičnem ravnanju. Debata v obliki intervjuja je potekala na temo pomembnosti etike ter za koga etična načela sploh veljajo. Tomaž je povedal, kako si on razlaga pojem »etika« in s svojega stališča pojasnil, zakaj je o etiki v knjižničarstvu sploh smiselno razglabljati. Povedal je, da je etika smisel delovanja knjižnice, saj poudarja njene vrednote.

Zanimiv in (vsaj za naše področje) nenavaden govor pa je imel Aljoša Bagola, partner in izvršni kreativni direktor podjetja Pristop Creative. Predstavil je nekaj svojih reklamnih spotov in poudaril, da moramo tudi pri ustvarjanju oglasov upoštevati etiko. Predvsem pa je govoril o tem, da je danes zelo pomemben odnos do potrošnikov oziroma strank, saj je pravzaprav vse naše delo namenjeno prav njim. Po mojem mnenju je v vsakem podjetju pomembno imeti neka pravila in se jih držati, saj lahko v nasprotnem primeru pride do konfliktov v odnosih nadrejeni-zaposleni-sodelavci-stranke. Treba pa jih je tudi posodabljati in o njih razmišljati. Zavedati se moramo, da smo odgovorni za svoje ravnanje na delovnem mestu in da imamo določene dolžnosti, ki jih moramo izpolnjevati. Sem pa spada tudi naš odnos do vseh ljudi, ki imajo opravka s knjižnico. Le če imamo pravila, lahko ravnamo tako, da sta na koncu obe strani zadovolj(e)ni.

Alja Randl

»20. obletnica sprejetja etičnega kodeksa je bil prvi dogodek, ki sem se ga udeležila v okviru sekcije študentov bibliotekarstva. Na začetku je bilo prisojotnega nekaj strahu, saj mi je bilo kot brucki vse novo (še študente višjih letnikov sem poznala le na videz), a je ta strah kmalu izginil. Dogodek se mi je zdel super, ker sem imela priložnost videti in slišati ljudi iz naše stroke, o katerih sem do sedaj samo brala, spoznala obraze, ki jih bom verjetno na tovrstnih srečanjih še videvala in upam da z njimi tudi kdaj sodelovala ter izvedela veliko novih informacij. Uradnem delu je sledilo druženje in pogostitev, na katerem ni manjkalo tradicionalne »kremšnitke«. Ko poln vtisov zapuščam tak dogodek, že nestrpno čakaš in se veseliš naslednjega, ki mu bo sledil.«

Neža Podjavoršek

31. slovenski knjižni sejem

25. II. 2015 – 29. II. 2015

I.

Zadnji teden v novembru je Cankarjev dom v Ljubljani gostil že 31. Slovenski knjižni sejem. Tudi na zdaj že lanskoletnem sejmu so se predstavile velike in male slovenske založbe, ki so s svojimi knjigami napolnile vsa tri nadstropja. Za pravo knjižno poslastico pa so poskrbeli znani avtorji od blizu in daleč. Kot uradni logotip letošnjega dogodka so organizatorji uporabili Lakotnika, Trdonjo in Zvitorepca, like največjega slovenskega ilustratorja Mikija Mustra, ki je 22. novembra praznoval 90. rojstni dan.

Kot vsako leto tudi letošnji sejem ni razočaral v številu obiskovalcev, ki so izkoristili priložnost za nakupovanje znižanih knjig, pri čemer so imeli široko izbiro, saj se je predstavilo kar 106 založb, od tega 73 večjih in 33 manjših. Veliko zanimanja pa je bilo tudi za druge aktivnosti, kot so Debatna kavarna in Pisateljski oder. Prvič je bil za otroke do desetega leta starosti organiziran Cicifest. Tu so se otroci lahko udeležili različnih aktivnosti; med drugim so se lahko podružili z Borisom A. Novakom in Nikom Grafenauerjem.

Avtorji, ki jih je gostil 31. slovenski knjižni sejem, niso bili le Slovenci. Na dogodku so se namreč predstavili trije francoski gostje: Pascal Bruckner, ki je v Slovenijo pripotoval, da bi predstavil slovenski prevod svojega romana *Pridni sinko*, Frédéric Beigbeder, ki je prav tako prišel ob predstavitvi slovenskega prevoda svojega dela *Oona in Salinger*, ter Jacques Rancière, ki je predaval o pravkar izdani knjigi *Aisthesis: Prizori iz estetskega režima umetnosti*. Francozi pa so se na sejmu predstavili tudi v drugačni luči – v sodelovanju s slovenskima raperjema, Muratom in Joseom, je francoski

pesnik, Yves Gaudin, pripravil nastop z naslovom Beatbox poezija za radovedneže.

Dogajanje na sejmu je s svojim ostrim jezikom popestrila pesnica in pisateljica Svetlana Makarovič, ki tudi tokrat ni izbirala besed. O poslancu NSi Jožefu Horvatu, duhovniku Branku Cestniku in aktivistu Alešu Primcu je namreč izjavila: »*Bolj ko jih gledam, bolj mi je žal, da niso bili splavljeni, ko je bil še čas.*« S tem je izrazila svoje negativno mnenje o udeležencih okrogle mize o knjigi *Nova levica in krščanstvo*, ki je potekala v Debatni kavarni. Dodatno nezadovoljstvo nad debato so izrazile pevke ženskega pevskega zbora Kombinatke in feminističnega pevskega zbora Z'borke. Te so med debato nenadoma vstale in začele prepevati pesem *Sestre, le k soncu, svobodi*, s čimer so prekinile razpravljanje.

Tovrstni dogodki spodbujajo razvijanje bralne kulture pri Slovencih, naj bo to zaradi književnosti ali pestrih družabnih aktivnosti. Ravno zato me kot večletno obiskovalko vedno razveseli, da so prostori Cankarjevega doma v zadnjem tednu novembra vedno polni knjig in ljudi, željnih branja.

 Eva Medved

II.

31. slovenski knjižni sejem bo zagotovo ostal v spominu zaradi svoje nove podobe, ki je povezana s podobami Zvitorepca, Trdonje in Lakotnika, ki jih je ustvaril Miki Muster, legenda slovenskega utripa. Ker se v zadnjem času zelo poudarja internacionalnost, živahnost in družabnost, je tudi vsebinski koncept sejma potekal v tem duhu.

Posebna novost po treh desetletjih obstoja slovenskega knjižnega sejma je programska internacionalizacija, ki bo vsako leto predstavila deželo, državo ali regijo v fokusu. Premierni naziv je pripadel Franciji, ki se je na knjižnem sejmu podrobno predstavila v sodelovanju s Francoskim kulturnim inštitutom Charles Nodier in francoskim veleposlaništvom v Ljubljani. Kot država v fokusu je Francija na svoji sejmski stojnici v veliki sprejemni dvorani Cankarjevega doma predstavila prevode francoskih avtorjev v slovenščino ter dejavnosti francoskega kulturnega inštituta v Sloveniji.

Otvoritev knjižnega sejma je potekala s prisotnostjo znanega francoskega filozofa, pisatelja in esejista Pascala Brucknerja, ki se je obiskovalcem predstavil še v sredo v Linhartovi dvorani, ob njem se je v četrtek v Linhartovi dvorani predstavil tudi francoski filozof Jacques Rancière, v petek pa se je v Klubu CD predstavil še avtor Frédéric Beigbeder, ki je nastopil tudi v programu Debatna Kavarna, v družbi Vesne Milek.

Še ena novost 31. slovenskega knjižnega sejma je dogajanje zunaj Cankarjevega doma. Povabljeni slovenski pisatelji so se srečali z nekaterimi ranljivimi skupinami ter jim na ta način približali knjigo in sporočilo knjižnega sejma. V četrtek so brezdomci na Metelkovi spoznali pisatelja Nejca Gazvodo, istega dne se je pisateljica, pesnica, scenaristka in glasbenica Cvetka Bevc v Zavodu za prestajanje kazni zapora Ig srečala z obsojenkami ter z njimi razmišljala o prelomnicah in poteh življenja. V petek pa je pisatelj Andrej E. Skubic obiskal Zavod za usposabljanje Invalidne mladine Kamnik (CIRIUS). Celoten projekt dogajanja izven Cankarjevega doma je koordiniral Inštitut Stopinje, katerega glavno vodilo je »Širimo veselje do življenja.«

Organizatorji slovenskega knjižnega sejma pa niso pozabili tudi na najmlajše obiskovalce, za katere so organizirali Cicifest. Kakovostno načrtovan in skrbno pripravljen program je nastal s sodelovanjem mestnih kulturnih ustanov ter samostojnih ponudnikov animacije in zabave. Cicifest je potekal na dveh sejmskih prizoriščih. Na odprtem odru v veliki sprejemni dvorani so se vrstile ustvarjalne delavnice Živalskega vrta Ljubljana, Javnega sklada za kulturne dejavnosti, Muzeja in galerij mesta Ljubljana, Lutkovnega muzeja, Lutkovnega gledališča Ljubljana, Mednarodnega likovnega grafičnega centra in drugih. V dvorani Duše Počkaj pa so potekale tudi gledališke predstave Lutkovnega gledališča Ljubljana in Pionirskega doma.

Najmlajše obiskovalce sejma pa je razveselil tudi najslavnejši in najprijaznejši maček v Sloveniji, maček Muri, ki se je rodil v eni od najlepših slikanic pred 40 leti.

Poleg okroglega rojstnega dneva mačka Murija smo na sejmu obeležili tudi številne druge obletnice; 150. obletnico rojstva Lavoslava Schwentnerja, 90. letnico Mikija Mustra, 90. letnico Cirila Zlobca, 70. letnico revije Ciciban, 50. letnico Trubarjevega antikvariata in 10. letnico revije Bukla.

Kot prvi v svojem četrtem desetletju je 31. knjižni sejem postregel z več kot dvesto petdesetimi obsejmskimi dogodki, več kot šeststo sodelujočimi, tristo urami brezplačnega programa in petdesetimi urami za najmlajše obiskovalce sejma.

Zagotovo velja, da dokler bomo brali, bomo slovenski knjižni sejem obiskovali. O naslednjem, 32. slovenskem knjižnem sejmu, je že znano, da bo potekal od 23. do 27. novembra. Velja ga obiskati.

 Martin Čeliga

Odzivnost splošnih knjižnic na prihod beguncev: od krize do kulture

V zadnjem letu se v Evropi spreminja družbena sfera. Kaj je to povzročilo? Prihod beguncev. A vendar se spremembe dogajajo tudi v drugih sferah npr. v politični in kulturni. Del kulture je tudi kulturni prostor. Knjižnica je kulturni prostor. Da je knjižnica kulturni prostor, lahko razberemo iz izjave IFLA, ki je v Glasgowski deklaraciji zapisala, da knjižnice in informacijski sistemi zagotavljajo dostop do informacij, idej in domišljijjskih del v kakršnikoli obliki in mediju in ne glede na meje. Delujejo kot portali k znanju, misli in kulturi in ponujajo pomembno podporo neodvisnemu odločanju, kulturnemu razvoju, raziskovanju in vseživljenjskemu učenju tako posameznikov kot skupin (Vilar, 2002).

Da se vrnem na poglavitno temo mojega članka in to je odzivnost splošnih knjižnic na prihod beguncev v Evropi. Begunci so ljudje tako kot mi in imajo enake pravice, čeprav pripadajo drugačni naciji. Temu primerno je IFLA (Odbor za splošne knjižnice) pripravila dokument *Responding! Public libraries and refugees*. V njem je predstavila primere iz številnih evropskih držav, kako so se javne knjižnice odzvale na prihod beguncev in njihove izkušnje. Združenje avstrijskih knjižnic verjame, da je vprašanje, kako ravnati s trenutno krizo, eden najpomembnejših izzivov družbe – in knjižnic. Združenje je knjižnice začelo podpirati s storitvami, posebnim usposabljanjem in knjižnimi paketi. V Franciji sta Terre d'ASILE in Bibliothèque publique d'information vstopili v partnerstvo za podporo beguncem. S pomočjo tolmača so začeli ponujati socialno, pravno in upravno pomoč. V Parizu javne knjižnice ponujajo knjige in gradivo v različnih jezikih, organizirajo redne jezikovne delavnice, spodbujajo učenje francoščine kot tujega jezika, poskrbijo za pomoč in razumevanje o upravnih postopkih v sodelovanju neprofitnih organizacij. Knjižnice ponujajo tudi učenje francoščine, da bi beguncem pomagale pri sporazumevanju. Številne splošne knjižnice v Nemčiji imajo raznoliko zbirko knjig v različnih jezikih, ponujajo nemške jezikovne tečaje, informativno gradivo, zbirke glasbenih in filmskih virov. Nekatere knjižnice so v letu 2015 spremenile zbirke, posebej namenjene prispelim beguncem, ki prihajajo

iz Sirije, Iraka, Afganistana in Eritreje. Nekatere knjižnice zagotavljajo brezplačno knjižnično izkaznico, vendar večina knjižnic zahteva potrjena registracije novo prispelih beguncev. To pa omogoča, da uporabljajo IKT z dostopom do interneta ali Wi-Fi. Združenje splošnih knjižnic v Berlinu je prvo nemško združenje knjižnic, ki je zagotavlja knjižnične izkaznice beguncem brez potrjena o registraciji, dovolj je dovoljenje za bivanje. Begunci lahko vrnejo katerokoli gradivo iz katerekoli javne knjižnice, prav tako imajo dostop do digitalnih storitev, kot so e-knjige. Knjižnice še ponujajo raznovrstne storitve ali dejavnosti, kot so brezplačne knjižnične kartice, pozivajo k donaciji knjig in drugega gradiva, ki ga obiskovalci ne potrebujejo več, ponujajo dostop do e-knjig v različnih jezikih in poslušanje glasbe, organizirajo različne e-tečaje in integracijske programe. Javna knjižnica Stockholm beguncem omogoča brezplačno izposojanje knjig, uporabo računalnikov, interneta in branje časopisov, ponuja pa tudi učno pomoč s pomočjo neprofitnih organizacij. The Children's Bookbus obiskuje prosilce za azil in ponuja knjige v različnih jezikih. V Veliki Britaniji sta The Society of Chief Librarians and the Association of Senior Children's and Education Librarians izdali zloženko z dobrodošlico za begunce in obvestilo, kaj knjižnice ponujajo: brezplačen dostop do računalnikov, Wi-Fi, dostop do gradiva v različnih jezikih in na različnih nosilcih, bralne dejavnosti za otroke in družine, prostor za učenje, ogled knjižnic itd.

 Katja Maček

Viri:

- Vilar, P. (2002). Glasgowska deklaracija o knjižnicah, informacijskih storitvah in intelektualni svobodi. Pridobljeno s strani http://www.old.zbds.zveza.si/glasgowska_deklaracija.asp
- Vincent, J. (2015). Welcoming Refugees to UK (and to Libraries) [Spletno mesto]. Pridobljeno s strani <http://www.cilip.org.uk/blog/welcoming-refugees-uk-libraries>
- IFLA. (2015). Responding! Public libraries and refugees [PDF]. Pridobljeno s strani http://www.ifla.org/files/assets/public-libraries/publications/library_service_to_refugees_0.pdf

ODPRTA OBZORJA

okrogla miza o odprtem dostopu v znanosti

Aktivno prisotni na družbenem omrežju Facebook v mesecu novembru niste mogli zgrešiti zgornje fotografije dogodka, ki ga je 1. 12. 2015, v prostorih Študentskega kampusa pripravila Študentska organizacija Univerze v Ljubljani. Pohvalno, kar nekaj vas je pritisnilo na oznako 'Zanima me', a očitno ne dovolj, da bi se dogodka tudi udeležili.

Predstavitve o pomenu, oblikah, prednostih in slabostih na področju zagotavljanja odprtega dostopa v znanosti, so bile namenjene predvsem študentom Univerze v Ljubljani. Dr. Mojca Kotar iz Univerzitetne službe za knjižnično dejavnost, je dogodek otvorila s predstavitvijo Repozitorija UL, Nacionalnega portala odprte znanosti, programa Obzorja 2020 v sklopu OpenAIRE in portala Dart Europe. Gospa Petra Tramte iz Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport pa se je bolj usmerila v razloge za odprt dostop in njegove prednosti.

Če še niste, preverite septembra sprejeto Nacionalno strategijo odprtega dostopa do znanstvenih objav in raziskovalnih podatkov v Sloveniji 2015-2020. Eden izmed ciljev pravi, da bo leta 2018 odprto dostopnih 80% znanstvenih objav iz nacionalno financiranih raziskav, objavljenih leta 2017. Nadaljnji koraki v tej smeri se tičejo predvsem osveščanja o pomembnosti OA in vključitve OA v Zakon o raziskovalni in razvojni dejavnosti.

Doc. dr. Janez Štebe, iz Arhiva družboslovnih podatkov na FDV, je opozoril na spodbujanje potrebe po večji uporabi raziskovalnih podatkov v okviru študija, saj bi s tem prispevali k dvigu kakovosti izobraževanja na Univerzi.

Pri tem ima pomembno vlogo tudi NUK, ki je podpora študentom in raziskovalcem pri publiciranju v OA. Vlogo nam je predstavila dr. Alenka Kavčič-Čolić iz NUK, ki nas je opozorila tudi na projekte DRIVER, SVAROG, zahteve ARRS in nove Smernice licenciranja koorcizija COSEC. Nazadnje nam je gospod Miro Pušnik, direktor CTK, predstavil slabe prakse na področju izdajanja znanstvene periodike. Opozoril nas je, na kaj je potrebno biti pozoren pri objavi v revijah in predstavil primere plenilskih založb ter 'ugrabljenih' revij.

Odprt dostop ni pomemben le za raziskovalce, temveč spreminja celoten visokošolski sistem oziroma izobraževanje in posledično družbo nasploh. Ker pa gre za večjo spremembo, je potreben čas za implementacijo v sistem. Menim, da imamo poleg vseh deležnikov knjižničnega sistema pomembno vlogo tudi študentje bibliotekarstva. Prenašanje pomena odprtega dostopa do informacij namreč temelji predvsem na praktični uporabi.

 Urška Plaznik

VIR:

Nacionalna strategija odprtega dostopa do znanstvenih objav in raziskovalnih podatkov v Sloveniji 2015-2020. (2015). Ljubljana: Vlada Republike Slovenije. Pridobljeno s http://www.mizs.gov.si/fileadmin/mizs.gov.si/pageuploads/Znanost/doc/Zakonodaja/Strategije/Nacionalna_strategija_odprtega_dostopa.pdf.

IDEJA ZA BRANJE:

Smernice licenciranja COSEC. (2015). Ljubljana: NUK. Pridobljeno s http://www.nuk.uni-lj.si/dokumenti/2015/SMERNICE%20LICENCIRANJA_COSEC.pdf.

Predstavitev bibliotekarskih društev Slovenije

Zveza je lahko zvezda, ki prebuja, lahko pa je tudi prav posebna Zaveza!

Zveza bibliotekarskih društev Slovenije bo čez dve leti stara 70 let. Torej je že gospa v letih, a je dokaj vitalna, saj mlajše, starejše in tiste knjižničarje srednjih let v zadnjih treh letih premika iz cone strokovnega udobja pod sloganom ZBuDi Se! Je kot mama osmim otrokom, torej področnim društvom, ki samostojno stopajo po svoji poti ter na tej poti vsak v svojem okolju gradijo in spodbujajo profesionalno zavest ter strokovno pripadnost. Seveda med tistimi, ki se odločijo postati član stanovskega strokovnega društva. Biti član ali ne biti član je vprašanje, ki je v teh časih vse prevečkrat povezano z vidikom materialnega doprinosa. Biti član strokovnega društva je čast, privilegij in odgovornost. Na zimski večer 21. 12. 1947 so se v čitalnici Narodne in univerzitetne knjižnice srečali možje, ki so sklenili, da le združeni in povezani lahko od amaterskega in prostovoljnega ukvarjanja s knjigami in knjižnicami naredimo korak naprej. Dediščino, ki so nam jo zapustili, lahko prepoznamo v rednih izobraževanjih, nagradah Kalanovega sklada, nagradah Hartmanovega sklada in seveda v najvišjih stanovskih nagradah, Čopovih nagradah.

Zakaj ta gospa pri sedemdesetih tako rada premika stvari iz cone strokovnega udobja? Ker njeno

vitalnost ohranja le predanost, srečnost in zavzetost posameznikov, ki se za delo v knjižnici res odločijo in to sprejmejo kot svoje poslanstvo. Ker jim delo v knjižnici ni le izhod v sili, ker tam pristanejo, ker nikjer drugje ne najdejo mesta, ker imajo radi tišino, knjige ter ne marajo ljudi. Pa takšen, ki si ne postavlja nenehno vprašanja, kaj bo za nekaj dobil, ampak mu sodelovanje s kolegi pomeni veliko, še več pa osebni strokovni napredek, ki mu pomaga biti boljši knjižničar. Le takšen knjižničar lahko udejanja kakovostno knjižnično javno službo in pri tem uresničuje poslanstvo posamezne knjižnice. Ja, ta stara gospa je zelo zahtevna. A vedite, da ne nosi kite, niti fige, tudi očal ne, ker ima vrhunske leče, pa tudi siva ni, ker redno obiskuje izbranega frizerja. Ima čas zase in za druge, rada se igra in predvsem loči dan od noči. Dan je za predavanja in strokovno delo, noč za karaoke in žuriranje. Je pa vedno (no, skoraj) dobre volje, zagotovo pa ne popušča pri upoštevanju etičnega kodeksa in zahtevah po profesionalizaciji ter pri povezovanju in sodelovanju. Med dobrimi ima najraje najboljše. Vsekakor pa gradi na zaupanju in spoštovanju ter seveda vključevanju različnosti, ki jih prinesejo posamezniki. Včasih vam pomaga tudi do službe, zagotovo pa do dobre družbe.

 Dr. Sabina Fras Popović,
predsednica ZBDS

DRUŠTVO BIBLIOTEKARJEV DOLENJSKE


Društvo bibliotekarjev Dolenjske (DKD) neprekinjeno deluje že več desetletij. Ustanovljeno je bilo januarja 1977 in bo prihodnje leto praznovalo štirideseto obletnico obstoja. Člani društva prihajamo večinoma iz splošnih knjižnic širše dolenjske regije, med nami pa so tudi šolski knjižničarji iz regionalnih osnovnih, srednjih in visokih šol ter specialnih knjižnic. V naših vrstah so tako zaposleni kakor tudi študenti in upokojenci. Medsebojno si izmenjujemo znanja in izkušnje, s katerimi prispevamo k razvoju svoje stroke. Zato smo vedno veseli novih moči, ki naše članske vrste navdahnejo z novimi idejami.

Vsako leto na občnem zboru pripravimo krajše predavanje s področja aktualnih tematik

knjižničarstva, program pa namenimo tudi primerom dobrih praks. Enkrat letno se navadno udeležimo strokovne ekskurzije po Sloveniji ali sosednjih državah. V letu 2015 smo se odpravili na avstrijsko Koroško, kjer smo obiskali študijsko knjižnico in druge ustanove, v katerih deluje slovenska manjšina. Naši izleti so namenjeni spoznavanju stroke in domoznanskih vsebin, hkrati pa seveda tudi medsebojnemu druženju.

Knjižno priporočilo

Branko Gradišnik: *En kuža v Lizboni, da o ljudeh ne govorimo, (Strogo zaupno na Portugalskem)*

 Mateja Kambič, predsednica DBD

DRUŠTVO BIBLIOTEKARJEV PRIMORSKE IN NOTRANJSKE

Društvo bibliotekarjev Primorske in Notranjske je samostojno, prostovoljno in strokovno združenje, ki povezuje knjižnične delavce Primorske, Notranjske in Furlanije-Juljske krajine v Italiji. Združuje knjižničarje splošnih, šolskih, visokošolskih in specialnih knjižnic z namenom sodelovanja in druženja ter izmenjave mnenj, izkušenj in strokovnih informacij.

Člani se letno srečujemo na občnem zboru, ki ga organizira ena izmed splošnih knjižnic, kjer poleg knjižnice in njenega delovanja spoznamo tudi lokalne znamenitosti. Glede na potrebe in predloge naših članov letno načrtujemo različna izobraževanja.

Ker pa vedno stremimo k napredku in razvoju, se vsako leto odpravimo tudi izven naših meja in obiščemo knjižnice po Evropi. Radi se srečujemo s Slovenci v tujini; letos smo se družili s Slovenci v Banji Luki, ki so združeni v Društvu Slovencev

Triglav. Nekateri mlajši člani našega društva nabirajo izkušnje tudi preko mobilnosti knjižničarjev v različnih evropskih knjižnicah.


V društvu je dobrodošel vsak nov član, posebno mladi, ki s svojim znanjem in mladostno zagnanostjo lahko veliko pripomorete k razvoju stroke. Obenem pa je to tudi priložnost za navezovanje stikov, ki so še kako koristni pri iskanju zaposlitve.

Vabljeni, da se nam pridružite.

Knjižni namig: Nekaj strokovnega – zgodovina založništva, preživetje v današnjem času ...

BHASKAR, Michael

Naprava za vsebino : teoriji založništva naproti od tiskarskega stroja do digitalnega tiska

 Irena Škvarč, predsednica DBPN

DRUŠTVO BIBLIOTEKARJEV MARIBOR

*Društvo bibliotekarjev Maribor
vabi študente (in vse ostale)*

Kaj mi doprinese društveno življenje? In zakaj je pomembno, da se vključim ravno v lokalno društvo? Vprašani, ki si ju pogosto zastavimo ob povabilu. In odgovor? **Vključenost.** Z veliko začetnico. Ker kot posameznik bogatim svoja védenja iz lokalnega okolja. Okolja, iz katerega izhajam, ali okolja, v katerega prihajam. V katerem krepim svoje korenine. Iz katerega črpam znanje in ki mu s svojim delovanjem povrnem mnogo več. Ker spoznam nove kolege, ki obogatijo moje profesionalno in osebno življenje. Ker navežem tesnejše in bolj sproščene medosebne odnose, s katerimi postane moja delovna kariera prijetnejša in lahkotnejša. Ker skupaj zmoremo več. Ker je lahko uradno okolje preveč formalno in nam ne omogoči potešitve vedoželjnosti na vseh s knjižničarstvom povezanih področjih. Ker lahko svoje znanje delim s podobno mislečimi.

Ker skupaj z zagnanostjo nadaljujemo profesionalno pot, ki so jo z ustanovitvijo najstarejšega področnega društva v Sloveniji pričeli davnega 16. decembra 1967 naši predhodniki. Ker imajo društva še vedno izredno pomembno vlogo pri osebni rasti posameznikov in posledično pri razvoju knjižnic in knjižničarstva. Ker si v DBM želimo vas, ki ste z nami pripravljeni širiti obzorje. Zato enemu izmed vas ob diplomiranju podelimo enoletno članarino. Vabimo vas, da ste na tej poti z nami ter da ste z nami na <http://www.drustvo-bibliotekarjev.nevladna.org>, <http://drubima.blogspot.si> in v FB skupini DBM Društvo bibliotekarjev Maribor. In da boste z nami na praznovanju jubileja v letu 2017.

Za dušo pa preberite: Tomo Podstenšek, *Sredi pajkove mreže.*

 Mag. Branka Kerec, predsednica DBM



DRUŠTVO BIBLIOTEKARJEV GORENJSKE


Pozdravljeni,

pred mano je zanimiva naloga in izziv! Od kar sem dobila povabilo vaše kolegice Maje Praprotnik, naj študente bibliotekarstva povabim k včlanitvi v naše strokovno društvo, se sprašujem, v čem bodoče sodelavke in sodelavci prepoznavate dodano vrednost takega članstva že med študijem? Misli mi takoj uidejo h kupom škotel, dokumentov, fotografij, ki jih prav v tem času s kolegicami iz izvršnega odbora pregledujemo z velikim zanosom, spoštovanjem in zanimanjem. Pripravljamo se namreč na velik dogodek, praznovanje ob 40-letnici delovanja Društva bibliotekarjev Gorenjske, ki ga bomo obeležili prihodnjo pomlad. In iskreno, spoštovani znanjci, dediščina, ki so nam jo zapustili naši predniki je bogata, polna iskrivih idej, iz nje vre pripadnost in podpora stroki, želja po družanju, želja po uresničevanju velikih ciljev. Naši predniki so imeli vizijo in moč premikati skoraj nemogoče. V 80. letih prejšnjega stoletja so sprožili kamenček in spodbudili politiko in druge deležnike, da so obnovili in ohranili spominsko hišo našega domačega vzornika, Matije Čopa. Kasneje so ponovno vrgli v svet idejo, naj se na državnem nivoju ustanovi knjižničarski muzej. Ta ideja tli že desetletja in verjamemo, da bo s pomočjo ZBDS, Ministrstva za kulturo in drugih sodelujočih v prihodnosti ugledala luč sveta. Kaj vam želim sporočiti? To, da je vseeno, kje boste zaposleni, vedno boste lahko vaše strokovne zamisli, ideje in tisto nekaj več izražali v

svojem področnem strokovnem društvu. Strokovna društva so za vas odlična priložnost, kjer lahko spoznate vaše bodoče delodajalce. S svojo aktivno udeležbo in mlado energijo boste skozi društva v stroko lahko vnašali nov duh in nove ideje. V strokovnem društvu se vam ne bo treba bati, da bi delali kaj narobe, ker se boste o vsem lahko neobremenjeno pogovorili z drugimi člani in ker bo vse, kar boste storili, prostovoljno in zato še bolj cenjeno. Mislim pa, da se vsi zavedate, da boste na trgu dela veliko bolj konkurenčni, če boste priložili potrdilo, da se s stroko spoznavate tudi na drugačen način, saj s svojim članstvom v društvu stroki izkazuje pripadnost. Ugodnosti torej ne smete vedno razumeti le skozi besedo "popust", glejte širše!

Spoštovane študentke in študenti, vabim vas, da se včlanite v **Društvo bibliotekarjev Gorenjske**. Veseli smo vseh, sploh pa tistih, ki so tudi radovedni in pripravljeni kdaj priskočiti na pomoč. Spremljajte nas na **FB** <https://www.facebook.com/dbgor/>, včlanite pa se tako, da nam pošljete elektronsko sporočilo na dbibliotekarjevg@gmail.com.

Za konec pa samo še misel in priporočilo: poklic ste izbrali s srcem in zato mu izkažite tudi srčno pripadnost, preberite si knjigo *Plitvine* (N. Carr), pomagala vam bo razumeti spreminjanje načina razmišljanja, pomnjenja in branja.


 Maja Vunšek, predsednica DBG

DRUŠTVO BIBLIOTEKARJEV POMURJA

Pozdravljeni, študentje bibliotekarstva!

Najprej naj se predstavimo. Smo Društvo bibliotekarjev Pomurja (DBP) in pokrivamo del severovzhodne Slovenije. Delujemo že več desetletij in nas je nekaj več kot petdeset članov. Srečujemo se na rednih občinskih zborih in na srečanjih društvenega upravnega odbora. Vsako leto skupaj s Pokrajinsko in študijsko knjižnico Murska Sobota organiziramo ekskurzijo in strokovno predavanje z različnimi vsebinami. V letu 2015 smo si ogledali knjižnico v Celovcu in poslušali predavanje o digitalizaciji.

K včlanitvi vabimo vse študente; letna članarina znaša 12 evrov.

 Metka Sraka, predsednica DBP

DRUŠTVO BIBLIOTEKARJEV CELJE

Društvo bibliotekarjev Celje (DBC) ima dolgo tradicijo, ki sega v leto 1957, ko je bilo ustanovljeno kot podružnica Društva bibliotekarjev Slovenije. Vsaka leta je društvo aktivno, tako na lokalni ravni kot tudi v organih Zveze bibliotekarskih društev Slovenije (ZBDS). DBC si poleg izobraževalne, strokovne in povezovalne funkcije prizadeva za neposreden prispevek članov k delovanju društva, združevalni in povezovalni vlogi, preko katere se ohranja kolektivni duh in profesionalna zavest pripadnosti našemu poklicu in bibliotekarski stroki. DBC spremlja in si prizadeva za razvoj bibliotekarstva na Celjskem, za trdno povezanost članov in sodelovanje s področnimi društvi ter za razvoj pripadnost stanovski organizaciji.

Pomembno je, da se kot študentje vključite v svoja območna društva, saj se preko aktivnosti v tem društvu krepi lokalna povezanost, dane so vam možnosti za sodelovanje v "domačem" okolju, preko znanstva s kolegi bibliotekarji lahko spoznate svoje morebitne bodoče delodajalce. Ob navedenem ni odveč še enkrat poudariti, da ste preko vključenosti v DBC vključeni v ZBDS. ZBDS pa je kot stanovska organizacija eden najmočnejših dejavnikov razvoja bibliotekarske stroke pri nas in včlanjenost v ZBDS za mladega človeka, ki si želi delati v bibliotekarstvu, ne bi smela biti vprašljiva.

Lepo vabljeni v DBC!

 Matej Jazbinšek, predsednik DBC

DRUŠTVO BIBLIOTEKARJEV LJUBLJANA

Članstvo v društvu = nova znanja in nove priložnosti

Študenti bibliotekarstva, na vas je, da izkoristite možnosti sodelovanja v področnih društvih; si ustvarite nova poznanstva, spoznate bodoče kolege, mogoče celo sodelavce in delodajalce. Razširite si vpogled v stroko!

Društvo bibliotekarjev Ljubljana (DBL) deluje na področju osrednje Slovenije, je največje področno knjižničarsko društvo, na kar bistveno vpliva njegova geografska pozicija, na kateri je zgoščenih skoraj polovica vseh slovenskih knjižnic in knjižničnih delavcev. Zaradi skupnega interesa razreševanja strokovnih vprašanj in aktivnosti pri razvoju knjižnične dejavnosti društvo danes povezuje 345 članov, večinoma knjižničnih delavcev, pa tudi drugih strokovnjakov iz področja knjižničarstva in študentov bibliotekarstva. Naši predhodniki so v okviru društev in zveze veliko prispevali k izoblikovanju in uveljavitvi knjižničnega sistema Slovenije in knjižničarskega izobraževanja kot ga poznamo danes. Z oblikovanjem mnenj o različnih predlogih sprememb knjižničarske zakonodaje želimo aktivno zagovarjati potrebo po enotnem razvoju slovenskega knjižničarskega sistema, ki bi priznal vlogo knjižničarjev v sodobni družbi. Knjižničarji potrebujemo nova znanja, s katerimi bomo lahko kakovostno spremenili vlogo in

pomen knjižnic v digitalnem času s posodobljenimi, nadgrajenimi ali spremenjenimi knjižničnimi storitvami. V ljubljanskem knjižničarskem društvu zadnja leta veliko pozornosti usmerjamo v pripravo različnih izobraževalnih vsebin. Od leta 2011 dalje pripravili strokovna srečanja na teme: raziskovanje v knjižnicah, FZBZ, zaposlovanje, bibliografija raziskovalca, sodobna informacijsko-komunikacijska tehnologija, e-knjige, gradnja knjižničnih prostorov, drobni tisk. Društvena srečanja, strokovna in družabna, so prostor, kjer lahko člani izmenjujejo strokovna mnenja in vplivajo na knjižnični razvoj skladno z lastnimi prepričanji, izkušnjami in znanji.

Društvo bibliotekarjev Ljubljana,

<http://www.dbl-drustvo.si/>, info@dbl-drustvo.si

 Mag. Maja Peteh, predsednica DBL



NUKovi tečajji

Center za informacijske storitve NUK že vrsto let prireja brezplačno informacijsko opismenjevanje za uporabo elektronskih informacijskih virov. Takšno izobraževanje je v prvi vrsti namenjeno **seznanitvi uporabnikov s ponudbo virov**, ki jih lahko uporabijo pri svojem študiju in raziskovanju. Cilj izobraževanja je **samostojna in učinkovita uporaba** tako naročniških virov kot tudi prosto dostopnih spletnih virov. Vsa izobraževanja vsebujejo **praktične prikaze** v izbranih podatkovnih zbirkah in virih, vključujejo pa tudi **vaje**, s katerimi udeleženci utrdijo znanja.

Izhodišče do vseh virov je Mrežnik, portal informacijskih virov. Število vseh teh presega 200, zato je v prvi vrsti potrebno narediti izbor virov. Predstavitev Mrežnika, izbora in osnov dostopanja do virov opravimo na tečaju **Uvod v iskanje in iskalna orodja**. Tu spoznamo tudi glavna iskalna orodja (indeksi, tezavri, operatorji, krajsanja ...), pomembnejše uporabniške vmesnike in možnosti, ki jih imamo pri delu z rezultati iskanja. Na tečaju **E-članki in e-knjige** udeležence seznanimo z dostopnimi naročniškimi servisi in odprto dostopnimi e-časopisi in e-knjigami. K učinkovitosti celostnega znanstvenega informiranja najbolj prispevajo **znanstvene bibliografije**, na istoimenskem tečaju tako predstavimo značilnosti znanstvenih bibliografij, kazala znanstvenih revij, posebnosti zapisov za članek in tematska iskanja s poudarkom na uporabi tezavra in indeksa. Pomembne so tudi zbirke podatkov, ki se ukvarjajo s citati. Zato se tečaj **Citatni indeksi** posveča iskanju in uporabi teh pri raziskovanju in študiju. Na tečaju spoznamo značilnosti glavnih ponudnikov citatnih indeksov in osnove kazalnikov znanstvene uspešnosti.

Izrednega pomena za učinkovito iskanje gradiva v slovenskem prostoru ima seveda tudi

sistem Cobiss, zato nudimo tudi izobraževanje za **Iskanje v računalniškem katalogu Cobiss/Opac**, kjer si ogledamo vsebine katalogov, različne načine iskanja, oblikovanja iskalne zahteve in drugo. Mrežnik pa poleg velikega števila virov članom NUK ponuja tudi uporabo izvrstnega mEga iskalnika, orodja za odkrivanje informacij, ki na enem mestu omogoča enostavno in pregledno iskanje podatkov in vsebin iz zbirk številnih ponudnikov in založnikov. Predstavitvi uporabe je namenjen tečaj **mEga iskalnik NUK in DiKUL**. Zadnji tečaj, **EndNote Online**, pa je namenjen seznanitvi s spletnim orodjem za upravljanje z bibliografskimi referencami, ki jih navajamo pri pisanju strokovnih, znanstvenih in drugih besedil.

Vse omenjene oblike informacijskega opismenjevanja so **brezplačne**, potekajo **štiri šolske ure**, na sporedu so **večkrat v letu**. Potekajo v **računalniški učilnici NUK**, ki je opremljena z računalniškimi delovnimi postajami. Ker je število mest omejeno, sprejemamo prijave, in sicer dva tedna pred izvedbo izbranega izobraževanja. Poznavanje in uporaba teh virov, preiskovanje elektronskih podatkovnih zbirk in obvladovanje priložnosti, ki jih ponujajo njihova iskalna orodja, vse to je del nepogrešljivega standarda sodobnega študijskega in raziskovalnega informiranja. Informacijsko opismenjevanje, ki ga izvajamo v Centru za informacijske storitve NUK, je v vseh omenjenih vidikih namenjeno podpori kvalitetnemu študiju in raziskovanju.

Vabljeni v NUK!

Informacije o izobraževanju in vsi razpisani datumi so na voljo na <http://mreznik.nuk.uni-lj.si/izobrazevanja>, prijave sprejemamo na cis@nuk.uni-lj.si.

 Tomaž Bešter



SEKCIJA ŠTUDENTOV BIBLIOTEKARSTVA V ŠTUDIJSKEM LETU 2015/2016

Že izvedeno: udeležba in prostovoljna pomoč na Kongresu ZBDS v Mariboru, 20. obletnici etičnega kodeksa slovenskih knjižničarjev na Bledu in na Dnevu splošnih knjižnic v Novem mestu ogled NUK in ogled digitalizacije knjige za študente 1. letnika na Oddelku BINK, predstavitev ZBDS in SŠB študentom 1. letnika na Oddelku BINK, 1. bralni klub.

11. – 15. januarja 2016: vpis v društva in sekcije ZBDS na Oddelku BINK.

Februar 2016: srečanje na temo šolskih knjižnic. Sklop predstavitvenih predavanj.

Februar 2016: brucovanje.

Marec 2016: strokovna ekskurzija v Sloveniji. Obisk Lavričeve knjižnice v Ajdovščini in bibliobusov, sodelovanje s Sekcijo za potujoče knjižnice.

April 2016: strokovna ekskurzija v Amsterdam. 4 nočitve, bibliotekarski in založniški ogledi.

Maj 2016: Dan specialnih knjižnic: udeležba in prostovoljna pomoč študentov pri izvedbi.


13. – 17. junij 2016: mednarodna konferenca LIDA (Zadar, Hrvaška). Udeležba s prispevki.

September 2016: Posvetovanje sekcij ZBDS.

Še v načrtovanju: tečaj uporabe spletnih in grafičnih orodij, izmenjava s študenti iz Univerze v Zadru oz. članov društva Exlibris, Piknik SŠB, Bralni klub, Dan študentov BINK, Postavitev spletne strani študentov bibliotekarstva in informatike.

Izvršni odbor SŠB: Urška Plaznik, Miha Fištravec, Vanja Jazbec, Marjetka Lipovnik, Neža Podjavoršek in Katja Šuler.

E-pošta: sekcijasb@gmail.com



sinistični kontov; temeljna poslovna knjiga poslovnih dogodkov; jur. zemljiška knjiga s podatki o pravnih in fizičnih osebah; knjiga s podatki o pravnih in fizičnih osebah; navt. mednarodna signalna knjiga s šifriranimi signalnimi kodeksi; polit. bela knjiga zbirka mednarodnih diplomatskih dokumentov, ki jih kaka država objavi o državi, s katero je v sporu

knjigár -ja m (á) st. knjigár
// založnik: noben knjigár ni hotel izdati njegovih spisov

knjigárna -e ž (á)
tudi najnoveše knjigárna
zastar. knjižnica: v svoji knjigárni
rokopisov

knjigárnar -ja m (á) 1. vrsta
kupi je pri istem knjižničarju

knjigotrzec: knjigár, ki mu je pokazal knjižnične novosti

knjigárnica -e ž (á)
nica 2. knjigarna: v svoji knjigárnici

knjigárniški -a -o prid. (á) nar.
izložba / širiti knjigárniško

knjigárništvo
ništo je razm.

knjigárstvo -a s (á) knjiž. knjigárništvo: knjigárstvo in knjigoveštvo J

